موقع بلاخيبة..خدنا إيه من الرجالة!

AKHBAR EL YOM 15 MAY 2010
■ السبت غرة جمادى الأخر ١٤٣١هـ ■ ١٥ من مايو ٢٠١٠م ■

النهاردة أجازة
ELNAHARDA AGAZA
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة:
د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير:
ممتاز القط

إشراف:
أحمد السعيد

بطبيعة الحال

■ «الحلاق» قبل ما يقشر رأس الخساية «يديها فرشة صابون».

■ «المهندس» يقطع البيتزا «بالمسطرة والسكينة».

■ ان يحقق الفيلم العالمى «قبلات ساخنة» أعلى إيرادات فى «البوسنة».

■ «تاجرة الحمام» إذا غضبت من جوزها.. «تطيره» فى لحظة.

■ «المكوجى» بعدما يضرب مراته «يطبق» صدرها.

■ «لاعب الكرة» يصف غراميانه قبل الزواج بأنها «تجارب ودية».

محمد حلمى

البحر الأحمر تطالب بالاستقلال

البحر الأحمر - إبراهيم الشاذلى:
تقدم أوديد عوض الله عضو مجلس الشعب عن البحر الأحمر بطلب إحاطة لكل من وزيرى الزراعة والصحة يطالبه باستقلال الحجر البيطرى بالبحر الاحمر عن محافظة اسوان وذلك للمجهود الذى يبذله التجار فى تجارة الجمال وطالب أيضا باستقلال منطقة الثروة السمكية للمحافظة عن محافظة السويس لاختلاف أساليب الصيد فى كل محافظة عن الأخرى .. كما أن القرارات التى تطبق تصلح للسويس ولا تصلح للبحر الأحمر ، كما طالب بعدم تبعية التأمين الصحى بمحافظة البحر الاحمر لمحافظة قنا وانشاء فرع بالغردقة حيث يعانى المواطنون كثيرا سواء فى تلقى العلاج أو انها اجراءات ، و أشار فى طلبه إلى موافقة المجلس المحلى على هذه الطلبات واكد على ضرورة استقلال البحر الأحمر عن تلك المحافظات لضمان تحسن الخدمات للمواطنين.

غسل الأيدى والشعور بالراحة

اكتشف بعض العلماء النفسيين من جامعة ميتشجان الأمريكية أن عملية غسل الأيدى البسيطة تجعل الناس يشعرون بالارتياح بشأن القرارات التى يتخذونها.

وأكدت صحيفة ديلى تلجراف إن الدراسة التى أجريت على عدد من الطلبة فى تجربتين مختلفتين أكدت أنه بقدر ما يطهر غسل الأيدى من بقايا سلوك غير أخلاقى سابق، فإنه يزيل أيضا آثار القرارات السابقة، الأمر الذى يقل معه الحاجة إلى تبريرها. كما أن تأثير هذه البداية الجديدة قد يكون وثيق الصلة بكثير من الاختيارات فى الحياة كاختيار شريك حياة أو شراء سيارة.



معرض للطلاق!

أقامت إيطاليا أول معرض للطلاق بميلانو لتقديم خدمات للأزواج المنفصلين.. وقال المنظمون إن المعرض يهدف إلى مساعدة الأزواج المطلقين على بدء حياة جديدة أكثر سعادة.

وتقديم خدمات تتضمن التخطيط للطلاق ونصائح لتغيير المظهر. وسيكون بإمكان الزائرين الاشتراك فى قوائم لهدايا الطلاق فى محال بميلانو. وتشير احصاءات وكالة (اى.اس.نى.أيه.تى) الايطالية للإحصاء أن أكثر من ١٣٠ألف زوج حصلوا على الطلاق فى ايطاليا عام ٢٠٠٧.

اللغة مقابل الإقامة

السياح الذين يريدون زيارة الصين بأقل التكاليف ما عليهم إلا إجادة لغتهم الانجليزية للاستفادة من عرض الإقامة المجانية في منازل بعض المواطنين الصينيين مقابل تعليمهم الانجليزية.قدمت هذا العرض شركة صينية بعد أن وصل سعر درس اللغة الإنجليزية لمدة ساعة ٥٠٠يوان (٧٤دولارا) وهو سعر لا تستطيع الأغلبية من الصينيين تحمله. وعلى المستفيد من هذا العرض التحدث بالإنجليزية مع أصحاب المنزل لمدة ساعتين على الأقل فى اليوم حتى يتعلموا منه اللغة مجانا.

دروس فى التهريج

يشهد لبنان ورشات عمل تدريبية لتعليم «فن التهريج»، لا تقتصر المشاركة فيها على طلاب التمثيل المسرحى بل تجتذب أيضاً معلمات وأطفالاً ومهتمين بتجربة الأنف الأحمر، يساعدهم التدريب على أن يكتشف كل منهم المهرج الكامن فى داخله.

مستشارة ألمانيا تنتظر العلاوة

تنتظر المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل زيادة فى راتبها الشهرى بنحو ٣٤٠يورو بحلول أغسطس من العام المقبل، والزيادة لن تقتصر على راتب المستشارة فحسب، حيث ينتظر وزراؤها أيضا زيادة فى رواتبهم الشهرية بنحو ٢٧٠يورو، ويبلغ الراتب الشهرى الحالى لميركل نحو ١٥٨٣٠يورو، بينما يبلغ راتب الوزير ١٢٨٦٠يورو.

ساعة بـ ٤,٤ملايين يورو

أعلنت دار سويسرية للمزادات، عن بيع ساعة يد ماركة «باتيك فيليب» صنعت قبل ٦٧عاما، مقابل ٢٦,٦ملايين فرنك سويسري (٤,٤ملايين يورو). وقالت إن متحفا سويسريا خاصا اشترى الساعة المصنوعة من الذهب الأصفر، والتى تحتوى على تقويم دائم، وبيان يعرض أطوار القمر، ويرجع تصنيعها إلى عام ١٩٤٣.

العلاج بالروائح

قال وزير الدفاع الأمريكى إن البنتاجون يجرب علاجا جديدا بالروائح والوخز بالإبر لعلاج الجنود المصابين بصدمات نفسية بعد خوضهم عمليات قتالية.
وقال إن هذه التجارب جاءت بنتائج طيبة.
وشهدت وزارة الدفاع زيادة فى عدد الجنود الذين يعانون من اضطراب ما بعد الصدمة خلال خدمتهم فى العراق وأفغانستان.

ياواد ياتقيل

فازت امرأة سويسرية فى الـ٣٣من العمر بلقب ملكة جمال الوزن الزائد فى مسابقة نظمت على شبكة الانترنت لإثبات أن الجمال ليس فى النحافة كما هو شائع ، ولتثبت أن «الجسم الممتلئ هو أساس جمال المرأة»، ويبلغ وزن الفائزة السويسرية ٨٧كجم وطولها ١٥٩سنتيمترا.

النائب لايعض أذن أخيه ص٢

تنويعات على أسئلة الامتحانات ص٤

غراميات الديك الحلمنتيشى! ص٨

التعرى..بالقانون

إحتجت عشرات النساء الأمريكيات وهن عاريات الصدور فى شوارع مدينة فرامنجتون بولاية ماين الامريكية، لإثبات حقهن فى المساواة مع الرجال.
وذكرت شبكة «سى ان ان» الامريكية أن مئات الاشخاص تجمعوا فى شوارع المدينة لمشاهدة أكثر من ٢٥ امرأة قررن السير عراة الصدور لإثبات حقهن فى المساواة مع الرجال، خاصة وأن قانون ولاية ماين الامريكية التى تقع بها المدينة يؤكد حق المواطنين من الجنسين فى السير عراة الصدر.

غير حياتك فى خمس دقائق

قالت صحيفة إندبندنت إن مزاج الشخص واحترامه لذاته يتحسنان بشكل كبير عندما يتواصل مع الطبيعة سواء بالمشى أو بالتنزه فى الحدائق أو ركوب الدراجات أو القيام بألعاب رياضية فى المناطق الريفية.

خالف..تعرف!

معروف ان د. يوسف بطرس غالى وزير المالية يجيد التحدث بطلاقة تامة بأربع لغات اجنبية هى الانجليزية والفرنسية والايطالية والاسبانية بخلاف العربية طبعا.. ورغم ذلك لم يجد غضاضة فى التحدث بلغة بلاده العربية امام لقاء نظمة مجلس الاعمال المصرى الكندى برئاسة المهندس معتز رسلان وهو ما لاقى قبولا كبيرا من قرابة ٣٠٠ من المصريين والاجانب على حد سواء حيث كانت هناك ترجمة فورية لغير المتحدثين بالعربية. لكن الغريب هو ما اقدم عليه محمود عبداللطيف رئيس بنك الاسكندرية الذى صمم على التحدث باللغة الانجليزية بطريقة توحى بأنه يؤمن بالمثل القائل «خالف تعرف».
البعض جاءت تعليقاته ساخرة اخفها «ان محمود عبداللطيف كما يرتدى اخر خطوط الموضة فانه يتحدث ايضا بالموضة».

■ محمود عبد اللطيف

مظاهرات ضد أغنية

أثارت أغنية «جمهورية قلبى» للمطرب اللبنانى محمد إسكندر التى تدعو النساء إلى العودة للبيت، والاهتمام بالمطبخ، احتجاجات نسائية، حتى أن عضوات فى الحركات النسائية اعتبروها بمثابة «إهانة»، بينما قوبلت بإعجاب شديد بين الرجال، واحتلت مركزا متقدما بين أغنيات راديو بيروت خلال الأسابيع الماضية.

بالعند فى إسرائيل

أكد فلسطينى (٨٣ سنة) من غزة إنه أنجب من عشر زوجات ٣٢ إبنا ولديه أكثر من ٤٣٠ حفيداً. وقال الحاج عبدالرحمن النجار إنه يتمنى لو يزيد من أحفاده نكاية فى إسرائيل.
ويفتخر الحاج أبو طلال بأن اولاده يسيرون على خطاه، فإبنه طلال توفى بعد تزوجه من خمس نساء، وإبنه جمال تزوج من خمس نساء أيضا، وإبنه الثالث متزوج من سيدتين.

الهندسة «بالكراسى»!

بالرغم من أن هذه اللقطة ليست داخل إحدى المدارس المصرية، إلا أن كاميرا «النهاردة أجازة» استطاعت أن تلتقط هذا المشهد الغريب لهذا المدرس فى أحد فصول مدرسة أوروبية اضطر أن يستخدم الكرسى بدلا من المسطرة في شرح أحد دروس الهندسة.. والحمد لله أن هذه المدرسة لاتتبع وزارة التربية والتعليم المصرية، وإلا كانت ستقع تحت مقصلة الوزير الدكتور أحمد زكى بدر.

أول نكتة

واحد بيقول لصاحبه: هو أنا لما أبوس اختك نبقى نسايب؟
قال له: لأ نبقى خالصين

فى إستطلاع لمجلس الوزراء
المصريون يؤيدون مقاطعة اللحوم

كتبت هبة حسين:
أبدى ٧٥٪ من المصريين الذين شملتهم عينة البحث حول مقاطعة اللحوم نتيجة ارتفاع أسعارها استعدادهم للمشاركة فى حملة جماعية لفترة محدودة مع توفير بدائل أخرى.. جاء ذلك فى استطلاع للرأى قام به مركز معلومات مجلس الوزراء وشمل ١١٢٦ شخصا عبر التليفون.
أكدت ١١٪ من الأسر أن استهلاكها يقل عن ٢كيلو شهريا فى حين يتراوح استهلاك ٣٢٪ منهم بين ٢ و٤كيلوجرامات و٣٠٪ بين ٤و٦كيلوجرامات، بينما تناول ٨٪ من هذه الأسر من ٦ إلى ٨كيلوجرامات.. و٦٪ من ٨ إلى ١٠كيلو جرامات.. بينما امتنع ٢١٪ من العينة عن شرائها.

إنسانية الوزير

كتب يحيى نجيب:
دعوات بالجملة خصدها الدكتور احمد درويش وزير التنمية الادارية من جميع الحاضرين فى ندوة «تحدى ذو الاحتياجات الخاصة» والتى نظمتها جامعة القاهرة.. حيث فوجىء الوزير بأحد الطلبة المكفوفين ينتظره امام باب مدرج الكلية ليتقدم له بطلب تعيين وبعد موافقة الوزير على الطلب قام بمساعدة الطالب فى نزول درجات سلم المبنى الخارجى حتى لا يصطدم بالوفد المرافق له والتعرض للايذاء.

ضربة شمس

ضربة شمس جماعية اصابت عددا من الصحفيين الذين رافقوا وزير الرى د. محمد نصر الدين علام خلال جولته التفقديه لعدد من المشروعات فى منطقة القناطر.
الصحفيون لم يتحملوا درجات الحرارة العالية وتعرض بعضهم لحالات اغماء ودوخة شديدة وتم استدعاء الطبيب والذى قام بعمل الاسعافات اللازمة لعلاج الصحفيين.
استكمل الوزير جولته فى السيارة المكيفة بينما استكمل الصحفيون فى اتوبيس الوزارة.

عطور بـ٤٢مليون دولار

ينفق الأردنيون سنويا ما يقرب من ٣٠مليون دينار (٤٢مليون دولارا أمريكيا) على شراء مليون زجاجة عطر مستوردة وعطور يتم تركيبها محليا. وقال وكلاء شركات العطور العالمية إن حجم الإنفاق السنوى على العطور المستوردة ارتفع خلال السنوات الخمس الأخيرة إلى حوالى ٣٠مليون دينار مقارنة بـ١٠ملايين دينار(١٤مليون دولار) مطلع العقد الحالى.

اغتصاب بالشيوكلاتة

قام ممرض يعمل فى أحد السجون النسائية فى مدينة بيتسبورج، باغتصاب بعض السجينات، مقابل تقديم بعض قطع الشيكولاتة لهن. وتقول إحدى السجينات: إن الممرض جونسون كان يقدم لهن المشروبات الغازية والشيكولاتة مقابل سكوتهن، وهى أمور قد لا تتوافر بالضرورة فى بعض السجون الأخرى.

منزل بن لادن للكبار فقط

ذكرت صحيفة «ديلى ستار» أن عائلة زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن تكسب ثروة طائلة من خلال تأجير منزل تملكه فى منطقة «بل آر» الراقية فى الولايات المتحدة لتصوير الأفلام الإباحية.
وذكرت الصحيفة أن ٥أفلام إباحية على الأقل صورت فى المنزل الفخم الذى يضم ٩غرف نوم و١٠حمامات ، مشيرة إلى أن فيلماً إباحياً اسمه «تعليم آلى» صور فى المنزل العام الماضى.

خدنا إيه ؟!

كتبت أمنية يحيى:
قامت بعض الفتيات بعمل جروب يحمل عنوان «خدنا إيه من الرجالة» على موقع «الفيس بوك» ويهدف إلى جمع أكبر عدد من الفتيات اللاتى واجهن مشكلات فى الحب أو الزواج وطالبهن بالعدول عن هذا القرار، مع وضع عدد كبير من التفاصيل المكتوبة التى توضح كيف يخون الرجل زوجته، الطريف أن هذا الجروب لفت أنظار عدد من الرجال على «الفيس بوك» مما جعل البعض منهم ينضم إليهن كنوع من الفضول للخوض فى تفاصيل حياة هذه المجموعة من الفتيات!




كتب ليست للقراءة!

فى ماذا تستخدم الكتب بالاضافة الى قراءتها؟ بعض الفنانين الأجانب أقاموا معرضا فنيا أجابوا فيه بطريقتهم على هذا السؤال.

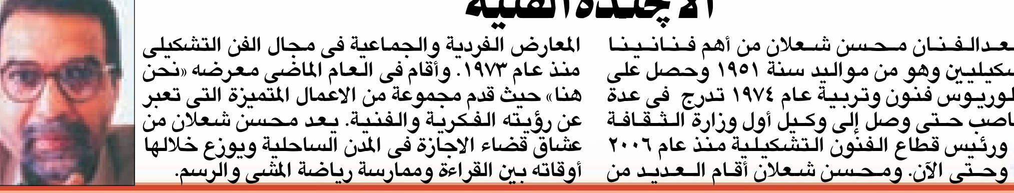
أجازة مرضية لمدرس من طبيب النساء

لم يجد مدرس خليجى أى وسيلة للتزويغ من عمله سوى الحصول على أجازة مرضية ولكنه وقع فى خطأ بالغ عندما طلبها من طبيب لأمراض النساء والولادة. ولم يستطع مدير المدرسة رفض الأجازة لكونها معتمدة من وزارة الصحة الكويتية، إلا ان المشكلة تصاعدت بعد أن تم رفعها لوزارة التربية.. الأمر الذى دفع وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالى بمطالبة وزارة الصحة بمراجعة القواعد المعمول بها لمنح الإجازات المرضية بصفة عامة وللمعلمين بصفة خاصة.

حكايات صحفية

حد فيكم يعرف عمى مصطفى حسن!!
طبعا يعرفه كثير من القراء من خلال عموده الأسبوعى بالأخبار كل يوم اثنين .. لكن لا أحد يعرف قدره ومكانته وجهده وعطاءه لأخبار اليوم.
عمنا واستاذنا الكبير مصطفى حسن هو أكبر وأشهر شيف فى مطبخ الصحافة المصرية.. أفخر كثيراً أننى تتلمذت على يديه وتعلمت منه فن التذوق الصحفى ومعه وبالقرب منه بدأت أولى خطواتى فى عالم صاحبة الجلالة «أخبار اليوم».
عمنا وأستاذنا مصطفى حسن هو الدوبلير فى أى فيلم.. يفعل كل شىء إلا لحظة القبلة للبطلة والتى يحرص البطل الحقيقى على أن يقوم بها. وهو بحكم عمله رئيساً لصالة التحرير فإنه يشرف على كل شىء وفى النهاية يقدم وجبته الشهيه لرئيس التحرير..البطل الذى يأخذ دائما القبله من البطله..ده طبعاً أيام زمان ..مش زى دلوقتى لافيه قبله ولايحزنون!!
وقد لا يعرف كثير من القراء أن ما يقرأونه بالصحف يمر عبر المطبخ الصحفى الذى نطلق عليه اسم «دسك» الأخبار والموضوعات.
ورغم أن الصحافة عرفت أسماء شهيرة إلا أن القراء قد لايعرفون أن الموضوعات أو الأخبار التى تحمل اسماءهم هى نتاج هذا المطبخ الصحفى الذى يعيد كتابتها وصياغتها بأسلوب صحفى متميز ثم يختار العناوين المناسبة لها والصور المعبره عنها.
استاذنا وعمنا مصطفى حسن كم تحمل من أجل جيل الشباب الذين عملوا معه وفى حالة وجود أى خطأ كان عمنا مصطفى حسن هو أول من يعلن انه المسئول عنه خوفا من بطش رئيس التحرير بمحرر صغير.
تدرج أستاذنا الكبير فى العمل الصحفى بكل أقسامه ثم أصبح مديراً لتحرير الأخبار بعد أن أفنى حياته كلها ـ ولايزال عاشقا فى محراب أخبار اليوم ـ أعطى لأخبار اليوم أكثر بكثير وكثير مما أخذ ولايزال حتى اليوم بابتسامته المعهودة وطيبة قلبه وتسامحه رمزاً نفخر به.
سامحونى لاننى أكتب عن واحد من جيل عمالقه.. نحن لا شىء ومجرد أصفار أمامهم وأى نجاح نكون قد حققناه فهو نتاج تربيتهم ونتاج خبرة لم يبخلوا بها علينا. وأى كلام يمكن أن أقوله لن يوفيه حقه. متعه الله بالصحة والسعادة وأحسد جيل جديد من الشباب يعمل معه الآن لأنه يذكرنا بزمن جميل ولَّى وإلى الأبد.

ممتاز القط



الأجندة الفنية

يعد الفنان محسن شعلان من أهم فنانينا التشكيليين وهو من مواليد سنة ١٩٥١ وحصل على بكالوريوس فنون وتربية عام ١٩٧٤ تدرج في عدة مناصب حتى وصل إلى وكيل أول وزارة الثقافة ورئيس قطاع الفنون التشكيلية منذ عام ٢٠٠٦ وحتى الآن. ومحسن شعلان أقام العديد من المعارض الفردية والجماعية في مجال الفن التشكيلى منذ عام ١٩٧٣. وأقام في العام الماضي معرضه «نحن هنا» حيث قدم مجموعة من الأعمال المتميزة التى تعبر عن رؤيته الفكرية والفنية. يعد محسن شعلان من عشاق قضاء الاجازة في المدن الساحلية ويوزع خلالها أوقاته بين القراءة وممارسة رياضة المشى والرسم.

■ محسن شعلان

ألفت عمر:

أعود للكاراتية بعد غياب ٥ سنوات

النجمة الشابة ألفت عمر قررت العودة بعد غياب ٥ سنوات لممارسة رياضة الكاراتية الذى حصلت من خلاله على عدة بطولات وكان أخرها الحزام الاخضر حيث تفرغت من بعده للعمل الفنى. وتقول ألفت عمر إنها تعود للكاراتية لانها لاتزال تتمتع بمرونة جسدية ولياقة بدنية عالية بجانب احتفاظها ايضا بقوة اليدين. وتؤكد ألفت عمر إنها بجانب رياضة الكاراتية التى تمارسها فى الاجازة فقط تعشق التواجد دائما داخل المطبخ حيث تتقن إعداد اطباق السلاطة فهى على حد تعبيرها خبيرة خاصة فى طبق الجريب سلاط الذى تصنعه من الجبنه الفيتا والزيتون الاسود مع شرائح البيض المسلوقة واوراق الكابوتشى مع الفلفل الاخضر وزيت الزيتون وهو طعام جيد وخفيف لكل انسان يريد أن يتبع نظاما غذائيا يحافظ من خلاله على وزنه.

بالهنا والشفا

تقدمها هذا الأسبوع لقاء سويدان

سمك.. لبن.. من غير تمر هندى!

عندما تدخل مطبخ لقاء سويدان بالتأكيد ستعرف انها طباخة ماهرة .. فرائحة الطعام الشهى لاتفارق المطبخ كما انها تؤمن ان الطريق لقلب الرجل معدته لذلك فهى تتقن طبخ كل أنواع الطعام بدءاً من المكرونة وحتى السمك والجمبرى.. وبمناسبة حملة مقاطعة اللحوم تقدم لكم لقاء سويدان أكلة مغذية وشهية من الأسماك.

ولكن متستغربوش عندما تعرفوا أن الأكلة مكونة من السمك واللبن.. الذى ارتبط لدينا «بالعك» ولكن ستغيرون رأيكم بالتأكيد عندما تتذوقون طاجن السمك والجمبرى المسلوق فى اللبن مع الصوص الابيض الشهى جداً..

يلابينا على مطبخ لقاء سويدان:

● فى البداية تحضر سمك فيليه جزل وتنظفه بدعكه بالدقيق ويفضل ان تكون الجزل من الأسماك البيضاء كالسمك «الشعور» أو «الهامور» وشوية جمبرى متوسط الحجم.

● نسلق السمك الفيليه المقطع والجمبرى بطريقة جديدة جدا حيث تقول لقاء سويدان أن سلق الجمبرى والسمك فى لبن خالى الدسم يعطى السمك طعما جامدا جداً.

● نضيف للخليط أثناء السلق حبهان وكمون وذرة ملح وحبة مستكة قبل ما نطفىء النار على الخليط بخمس دقائق ويستغرق سلق الخليط ٣٠ دقيقة.

● بعد أن ينضج السمك والجمبرى نقوم بتصفيته من اللبن ونرص السمك والجمبرى فى طاجن سميك ولكن لاترمى اللبن لأننا سنستخدمه حالا فى عمل الصوص الابيض.

● نأخذ اللبن ونضيف اليه ملعقتين كبيرتين من الدقيق الابيض بعد ان يصبح اللبن باردا.

● نضيف اليه فلفل اسود وكمون وبلاش اى سمن تماماً.

● عندما يصبح الصوص سميكا نضيفه للسمك ونضيف اليه جبن موتزاريلا مبشورة وهى غير حادقة حتى لاتغير طعم السمك كما انها ليست دسمة.

نستخدم فرشة الطعام لدهن وجه الجبنة بزيت حتى يعطى الصينية لمعانا شهيا.

● ندخل الطاجن الفرن حتى يحمر الوش قليلا، ربع ساعة تقريبا حيث ان كل المكونات تكون نضجت من قبل ومش هقولكوا على الريحة الشهية.. وبالهنا والشفا مع الارز البسيمتى والسلطة الخضراء.

■ لقاء سويدان

أميرة رضا
amirareda@live.com

بسبب «فرح» والامتحانات

غادة تؤجل زيارتها لباريس





كتبت انتصار دردير:

لا إجازة مع «فرح» شعار رفعته النجمة الشابة غادة عادل و.. «فرح» هى الشخصية التى تجسدها فى مسلسل «فرح العمدة» الذى تصوره حالياً والذى اضطرت بسببه إلى تأجيل كل أحلامها فى إجازة قصيرة لما بعد انتهاء التصوير. ورغم شعورها بالإرهاق وتعرضها لمتاعب صحية بسبب التصوير المتواصل إلا أن غادة لم تستطع الحصول سوى على راحة قصيرة عاودت بعدها التصوير حتى لا تتسبب فى تعطيل العمل. وتقول غادة: نظراً لانشغالى بتصوير «فرح العمدة» والمشاهد الأخيرة لفيلم «ابن القنصل» وانشغال أولادى بالامتحانات قررنا تأجيل أى اجازة فى الوقت الحالى على أن نقوم بإجازة إلى باريس التى أحبها وأعشقها ويحبها ويعشقها أولادى أيضاً بعد انتهائى من تصوير المسلسل وانتهائهم من الامتحانات. وتضيف غادة أنها رغم حالة الإرهاق التى أصابتها إلا أنها سعيدة للغاية بشخصية «فرح» التى تؤديها فى الحلقات حيث تمر بمراحل عديدة ومتباينة.. تتطلب تنوعاً كبيراً فى الأداء.. وأضافت أن سعادتها كبيرة بالعمل مع المخرج أحمد صقر.

ماتقولش لحد..!

ساحر الطب.. وطبيب القلوب

يذكرنى الدكتور العظيم مجدى يعقوب بالمرحوم الدكتور أنور المفتى الذى ترك عيادته الشهيرة بالقاهرة وأقام فى قرية سحالى التابعة لمركز أبوحمص بالبحيرة ليعالج الفلاحين الغلابة من مرض البلهارسيا الذى توطن فى هذه القرية وليجرى الابحاث حول هذا المرض الذى فتك بالفلاحين منذ زمن بعيد.

وكما فعل ساحر الطب فى المستشفيات من الالفية الاولى.. وفى الالفية الثانية ترك الدكتور مجدى يعقوب اعماله فى لندن ليعالج قلوب الغلابة فى اسوان.. فى مستشفى حديثة مجهزة بالمعدات الطبية اللازمة وفق آخر التطورات العلمية تم انشاؤها بمعرفة الدولة.

اللافت للنظر فى موقف كل من الطبيبين الشهيرين.. انهما لم يقدما على ما فعلا بدافع من السعى الى الشهرة.. فكلاهما نال من الشهرة اقصى ما يتمناه طبيب.. كما انهما لم يقصدا جلب المال.. فقد دفعتهما البراعة والمهنية المتميزة نحو ثقة كبيرة من المرضى المصريين والعرب والاجانب مما جعل الاموال اخر ما يفكران فيه.

كان ما دفع المرحروم الدكتور انور المفتى الى الهروب من العاصمة الى قرية صغيرة فى محافظة البحيرة.. وما عاد بالدكتور مجدى يعقوب الى وطنه مصر بجوار اعماله فى لندن هو الحب الحقيقى والجارف لمهنتهما الملائكية ومحاولة تسخيرها لخدمة الغلابة من بنى الوطن الحبيب.. فى ملحمة تاريخية لابد ان يتم تسجيلها بحروف من نور.

طبيب القلوب الدكتور مجدى يعقوب وساحر الطب الدكتور انور المفتى هما فى الحقيقة مثال يجب ان يتم ابرازه امام كل من يسعى الى خدمة وطنه بشرف وتجرد وبعيدا عن حسابات المكسب والخسارة.. فلاشك انهما بغير تحفظ كسبا الكثير.

عبدالفتاح الديب



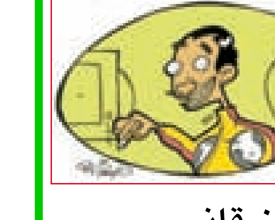
من أجندتى:

أبو العز حكاية بلا نهاية

كان الكبار من أفراد أسرتى.. يتهربون من الإجابة على أسئلتى.. ويحولون دفة الحديث بعيداً عن الموضوع الذى شغلنى.. وأثار فضولى وحب الاستطلاع عندى وبهرنى.. أسأل ولا أحظى بجواب.. ومع كثرة السؤال نهرتنى عمتى وحذرتنى من العقاب.. وقالت إن حكاية «أبو العز» حكاية.. لها أول وليست لها نهاية.. ويكتنفها سر من الأسرار.. لم يطلع عليه أحد من قريتنا حتى الكبار.. وحذرتنى من مجرد التفكير فى الاقتراب من منزل أبو العز وشددت فى الأمر.. وقالت إنه خطر ويسبب الأذى والضر.. واشتد فضولى وكثر الجدل وأصابتنا نحن الصغار خيبة أمل.. إلى أن شجعتنا إحدى بنات عمى واسمها محاسن.. وصحبتنا خلسة إلى بيت أبى العز الكائن.. بجوار جميزة سيدى خليفة العتيقة.. تظلل سقفه أفرعها متشابكة لصيقة.. وبمجرد اقترابنا من الدار.. تزايدت ضربات قلبى وشعرت بدوار.. وكان الباب بالصدفة مفتوحاً على مصراعيه.. وشاهدت أبا العز واقفاً على قدميه.. طويل القامة ينسدل شعر رأسه إلى منتصف ظهره.. ونظر إلينا بعينين واسعتين فى حيرة من أمره.. وتملكتنى قشعريرة.. ورهبة كبيرة.. فأطلقت ساقىّ للريح.. ومن خلفى أصحابى وابنة عمى تصيح.. لا تخافوا إنه لا يؤذى ولا يغادر الدار.. كالسجين ولا يعرف الليل من النهار.. وبعد أن ابتعدنا وشعرت بالأمان.. وأحسست براحة واطمئنان.. قالت ابنة عمى ما تعرفه عن أبى العز وتتم.. بعد الزيارة العملية لداره والرؤية الشخصية.. وحكت محاسن الحكاية وهى أغرب من الخيال.. قالت: أبو العز الصياد الماهر كان زين الرجال.. يتيه على أقرانه من الشباب ويختال.. بشجاعته وجرأته.. وشبابه وحنكته. خرج فى ليلة مقمرة.. ربيعية نسائمها ساحرة.. فى طريقه إلى الترعة ليصطاد.. ويعود بما قسم المولى له من الرزق كالمعتاد.. ولم يكن بصحبته سوى كلبه وشبكته.. وقبيل الفجر بقليل.. استيقظت القرية على صراخ وعويل.. عاد أبو العز إلى الدار فاقد النطق.. والشعور بما حوله والتعرف على الخلق.. انحبس لسانه وأغلق فمه.. لا ينطق إلا بحشرجة وهمهمة.. وكثرت الأسئلة.. وتحول الموضوع إلى معضلة.. ما الذى حدث لأبى العز وهو يصطاد.. وردد الشيوخ ومعهم العجائز والأولاد.. إن جنية البحر سحرته.. حين رفض إغراءها فسخطته.. وتحول أبو العز من إنسان.. إلى جماد أو حجر صوان.. لا يرى لا يسمع لا يتكلم.. والله به من عباده أرحم.. ومن أجندتى أقول.. لا أحد يعرف عن العالم المجهول.. مهما تقدم العلم وارتقى الإنسان وتطورت التكنولوجيا فى كل مكان.. فى أمريكا وأوروبا والصين واليابان.. والله جل وعلا ذكر فى محكم التنزيل.. ونزل به أمين الوحى جبريل.. إن ما أوتينا من العلم إلا القليل..

فاطمة السيد

نوادر رياضية



يرويها: محمد الزرقانى

محمد لطيف يكشف سر بوبو فى السودان!

كتب مدحت رشدى:

نجم مصر والاتحاد الكبير السابق «بوبو» اسمه بالكامل محمد إبراهيم محمد على المزاتى، ويرجع اسم «بوبو» إلى والدته رحمها الله وبسبب انه كان مشاغبا وهو فى المدرسة، فاسمته باسم «بؤبؤ» خاصة انه كان يصنع دوشة كبيرة فى أى مكان تجده فيه. وبعد ان كبر محمد ابراهيم المزاتى واصبح فى ريعان شبابه، التحق بنادى الاتحاد ليلعب بفريقه الاول مباشرة دون المرور على فرق الناشئين أو الشباب بالنادى، ثم سرعان ما انضم للمنتخب الوطنى المصرى وفى عام ١٩٦٩م ذهب النجم الشاب محمد ابراهيم المزاتى إلى السودان مع المنتخب ليلعب فى كأس الأمم الأفريقية. ويقول النجم بوبو أنه اثناء لعبه باحدى المباريات بالبطولة فوجئ بشيخ المعلقين الكرويين الراحل محمد لطيف وهو يعلق على المباراة ويمسك بالميكروفون ويقول ما ادهشه وما لم يتوقعه «بوبو» نفسه.. فقد فوجئ «بوبو» بمحمد لطيف وهو يمسك بالميكروفون الإذاعى وهو يحكى ويكشف سر قصة تسميته بهذا الاسم «بؤبؤ» ولكن لطيف قام بتطوير الاسم وحذف منه الهمزتين ليبقى الاسم «بوبو» بدلا من «بؤبؤ» ويقول بوبو فى دهشة: أنا مش عارف الكابتن لطيف عرف القصة دى منين؟!



عائلة الفار.. منقسمة بين الأهلى والزمالك

سطعت فى سماء الكرة المصرية على مدار تاريخها الطويل والعريق اسماء أسر كروية شهيرة جدا خرج منها الكثير من النجوم وارتبطت هذه الأسر وهؤلاء والنجوم الكبار بتاريخ كبير وقصص وروايات ومواقف طريفة جدا.

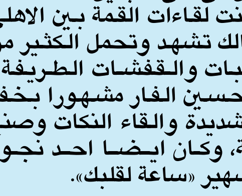
واشهر الأسر التى عرفت الكرة المصرية وأنديتها المختلفة، عائلة النجوم يحيى إمام وحمادة إمام وحازم إمام، وجميعهم لعبوا للزمالك.. وعائلة سليم، عبدالوهاب سليم وصالح سليم وطارق سليم، وجميعهم كانوا يلعبون فى النادى الاهلى.. وعائلة الفار، شريف الفار وحسين الفار وحسن الفار، و الطريف ان هذه العائلة كان وضعها وموقفها شديد الاختلاف، فشريف وحسن كانا يلعبان للزمالك بينما كان حسين يلعب فى الاهلى وكانوا جميعا يقيمون فى حى عابدين.

وكانت لقاءات القمة بين الاهلى والزمالك تشهد وتحمل الكثير من المداعبات والقفشات الطريفة.. وكان حسين الفار مشهورا بخفة الدم الشديدة والقاء النكات وصنع المواقف الطريفة، وكان ايضا احد نجوم البرنامج الاذاعى الشهير «ساعة لقلبك».



٢٠٠ جنيه مكافأة أهلوية لحارس الزمالك!

كان نجوم الاهلى والزمالك على موعد مع لقاء مثير فى النصف الأول من فترة السبعينيات من القرن الماضى، ويحكى نجم وحارس الزمالك السابق أشرف أبوالنور ان هذا اللقاء الساخن شهد واقعة غريبة وطريفة للغاية.. وقد خرجت المواجهة بالتعادل ١/١ برغم اثارتها وسخونتها الشديدة وأبدع خلالها نجوم الفريق، وكان ابوالنور النجم الاول للقاء.. ويقول ان تألقه الشديد تسبب فى حدوث واقعة طريفة تلخصت أحداثها فى أن مشجعة اهلاوية اصرت على منحه مكافأة خاصة قدرها ٢٠٠ جنيه، وكان هذا المبلغ كبيرا فى هذا التوقيت ويساوى عدة آلاف.. ويضيف ابوالنور ان زوج هذه المشجعة الاهلاوية اوقف اوتوبيس الفريق الابيض فى الطريق العام اثناء عودة لاعبى الزمالك من ملعب المباراة، ثم طلب مقابلته ووافق الكابتن نورالدالى على نزول ابوالنور من الاوتوبيس لمقابلتهما ولكن بعد نزول زميله محمد توفيق احد نجوم الزمالك معه، خاصة انه - أى توفيق- كان ملقبا بالوحش وانزله الدالى مع ابوالنور لحمايته خوفا من أى اعتداء حسب ظنون الدالى. ويختتم ابوالنور كلامه بأنه وبعد نزوله من الاوتوبيس مع زميله توفيق فوجئ بالرجل وزوجته يصافحانه ويقدمان له مبلغ الـ ٢٠٠ جنيه نظرا فى المباراة.



نصحى فشل فى إقناع المايسترو بالكوارع!

أكلة العكاوى لها قصة خاصة وطريفة جدامع نجم الزمالك عبده نصحى ونجم الاهلى الكبير المايسترو صالح سليم - رحمهما الله - وكانت حديقة الزمالك فى المقر القديم للنادى الابيض - مكان مسرح البالون حاليا - تمثل موقعا خاصا وتجمعا متميزا جدا لعدد كبير من نجوم الفريقين الكبيرين الاهلى والزمالك.

وكانت هذه الحديقة العريقة شاهدة وبقوة على عصر رائع من الاسرار والصداقات والعلاقات الانسانية الراقية والطيبة. وكان اعز اصدقاء صالح سليم من الزمالك، النجم الاسمر حنفى بسطان وقد بدأت علاقتهما معا منذ ان كان النجمان الكبيران تلميذين فى مدرسة السعيدية الثانوية، أما عبده نصحى فكانت له تلك القصة الطريفة مع صالح سليم وانطلقت ذكريات هذه القصة منذ منافسات مباريات دورة روما الاوليمبية - عام ١٩٦٠ - والتى شهدت محاولة مضنية وطريفة له مع المايسترو من خلال محاولته لاقناع صالح سليم بأكلة كوارع.

والطريف ان عبده نصحى ظل فى محاولاته المضنية لاقناع المايسترو بأكل الكوارع بشكل غريب وعجيب ومستمر، وبقى على هذه الحالة حتى توفى نصحى الذى لم يستطع بأى شكل من الاشكال اقناع صالح سليم بأكل الكوارع!









من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب:

محمود رضوان عزوز

النائب لا يعض أذن أخيه

فى بعض الرياضات عندما يشكون فى قدرات بعض اللاعبين يجرون لهم بعض التحاليل خشية ان يكونوا قد تعاطوا منشطات واقترح على لجنة التشريعات والقيم بمجلس الشعب ان تجرى بعض التحاليل لبعض النواب الذين يقومون بأفعال مشينة تحت القبة أو يتفوهون بعبارات عبيطة أيضا تحت القبة من تلك الأفعال أن يقوم نائب بخلع حذائه أو يسب نائب نائبا آخر أو يعض نائب أخاه النائب من أذنه و يشد نائب مستيقظ نائبا نائما من مناخيره أو أن يقف نائب يخطب فى حماس وكأنه «جاب التايهة» مطالبا الشرطة بضرب المتظاهرين بالنار وإذا أثبتت التحاليل أن هذا النائب شارب أو مبلبع تبقى مصيبة وإذا اثبتت التحاليل العكس تبقى المصيبة أعظم وعلينا أن ندعو لهذا النائب فى صلواتنا بالشفاء.

أنا لما رحت انتخبتك باين إنى
كنت حمار
فكرت انك تنوب عنى وعن عامر
وعن عمار
ويوم ماقالوا نجح طبلت ع
الطبلة
ويومها فرحت زكية وزغردت عبلة
وقالوا نايبنا نجح يا عُبط
ياتنابلة
لكنه لما نطق قال: إحرقوه بالنار

ألف ليلة وليلة

يكتبها

د. سمير القاضى

السبع دوخات

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. أن الدكتورة آمال.. تعجبت من الدكتور جمال.. لأنه يسجل أرقام التليفونات.. فى أحد السجلات.. وشعرت بالذهول.. لأنه لا يستخدم المحمول.. فى تسجيل الأرقام العديدة.. ولا يستفيد من التكنولوجيا الجديدة.. وبعد هذا الحوار.. الذى دار.. ركبت الدكتورة آمال مترو الأنفاق.. الذى بدأ فى الانطلاق.. وتحرك إلى الأمام.. واشتد الزحام.. وكانت لديها رغبة.. فى النزول بمحطة كوبرى القبة.. وتحركت بصعوبة.. ونزلت بأعجوبة.

●●●

وبعد النزول.. اكتشفت سرقة المحمول.. وشعرت بالذهول.. لأنها سجلت عليه كل الأرقام.. منذ عدة أعوام.. وداخت السبع دوخات.. لتعرف أرقام التليفونات.. وبعد ذلك الحين.. انقطعت صلتها بالكثيرين.. وشعرت بالندم الشديد.. وكانت تريد.. شراء محمول جديد.. وحذرها د. الشربينى.. من شراء أى محمول صينى.. وزارت صديقتها رباب.. فى مدينة الرحاب.. واشترت تليفونها القديم.. بعد أن وجدت أنه سليم.. وسجلت أرقام التليفونات.. فى أحد السجلات.. حتى لا تدوخ السبع دوخات.. وهنا أدرك شهرزاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

واحد بسيط.. والتانى متردد!!

وفى هذه الحلقة نتعرف كيف نتعامل مع بعض الشخصيات التى نقابلها فى حياتنا ومنها اصحاب الشخصية البسيطة الودودة أو الشخصية المترددة فصاحب الشخصية البسيطة الودودة تجده هادئا وبشوشا وتتميز أعصابه بالاسترخاء وهو طيب القلب ويرحب بزواره ومقبول من الآخرين ويثق بالناس ويثق كذلك بنفسه.. حسن المعاملة والعشرة فهو كثير المرح لديه شعور بالامان.

ويرى نفسه دائما بخير والاخرين بخير ايضا. ويرغب فى سماع الاطراء من الاخرين.... ولكنه غير منظم وليس للزمن عنده قيمة.. ويتحاشى الحديث حول العمل.

كيفية التعامل مع هذه الشخصية

قابله باحترام وحافظ على الاصغاء الجيد اليه ولكن حافظ على مناقشة الموضوع المطروح وعدم الخروج عنه.. وحاول العمل على توجيه الحديث الى الهدف المنشود.. وتصرف بجدية عند الحاجة وحاول المحافظة على المواعيد، وافهمه مدى أهمية الوقت فى التعامل.

بينما صاحب الشخصية المترددة: يفتقر الى الثقة بالنفس وتظهر عليه علامات الخجل والقلق.

تتصف مواقفه غالبا بالتردد.. يجد صعوبة فى اتخاذ القرار.. يضيع وسط البدائل العديدة.. ويميل الى الاعتماد على اللوائح والانظمة.. كثير الوعود ولا يهتم بالوقت.. يطلب المزيد من المعلومات والتأكيدات.. ودائما ما يرى نفسه انه ليس بخير.

وللتعامل مع صاحب هذه الشخصية:

حاول زرع الثقة فى نفسه.. وخفف من درجة القلق والخجل وطمئنه.. ساعده على اتخاذ القرارات واظهر له مساوئ التأخير فى ذلك. أفهمه ان التردد يضر بصاحبه وبعلاقته مع الآخرين. افهمه ان الانسان يحترم بثباته وقدراته على اتخاذ قراراته.

● وإلي لقاء مع كيفية التعامل مع شخصية البطئ والمعارض.



نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

اضحك مع الأطباء:

● أراد أحد الأطباء أن يعلن عن عيادته.. فعهد إلى أحد الخطاطين أن يكتب على الجدران هذا الإعلان: «زوروا عيادة الدكتور...» وكان من الأماكن التى كتب عليها هذا الإعلان.. سور أحد المقابر.. فأضاف أحد المارة إلى الإعلان.. الجملة الآتية: «لتضمنوا وصولكم إلى هنا بسهولة»!!

● قال الطبيب للجزار: لماذا ترد على كل من يسأل عنى.. بأنى انتقلت إلى مسكن آخر؟ الجزار: ولماذا توصى مرضاك دائماً بألا يأكلوا اللحم؟!!

● كان ولدان راقدين فى مستشفى.. على سريرين متجاورين.. وكان كل منهما يشكو ألماً فى ساقه.. جاء الطبيب يجس قدم الأول.. فصاح من شدة الألم.. ولكنه حين جس قدم الثانى.. لم يصرخ أو يظهر ألماً فلما انصرف الطبيب قال الأول: إننى لم أر أشجع منك.. فقد تحملت الألم بصبر وشجاعة.. قال له الثانى: إننى عندما رأيت ما فعله الطبيب بقدمك أظهرت له قدمى السليمة!!!

● - الطبيب: لقد فحصتك جيداً.. وأعتقد أن كل ما تحتاجين إليه هو الراحة.

- المريضة: ولكنى أشعر بأننى فى حاجة إلى بعض الدواء.. لماذا لا تفحص لسانى؟

- الطبيب: وهذا أيضاً محتاج إلى الراحة!!!

كوباية شاى بـ٣مليارات جنيه!

فى مصر يشربونه بلون الحبر أحيانا..

وفى الصين: العريس يطلب العروسة بباكو شاى..

والروس يتناولون السكر ثم يشربون الشاى!

تشرب شاى؟ سؤال ماركة مسجلة على لسان أى مصرى مهما اختلف مستواه سؤال يتردد فى الصباح أو فى المساء أو حتى فى الظهيرة..

ذلك لأن الشاى هو المشروب الشعبى لدينا.. الغنى والفقير كلاهما يبدأ يومه بكوب شاى ويختم وجباته بكوب شاى ويطلب الشاى للضيوف ويشرب الشاى لتصفية الذهن .. وربما يشرب كوب الشاى بين الكوب والآخر!

فى كل الأحوال لا يمر يوم بدون أن تتخلله كوباية شاى على الأقل، لذا فليس غريبا أن تعرف أننا ننفق عليه سنويا ثلاثة مليارات جنيه!

والشاى مشروب عالمى ولكن لكل بلد طقوسه.. ففى الصين مثلا يقدم للكبير دلالة على الاحترام، كما أنه من مراسم الزواج حيث يرسل أهل العريس بعض أنواع الشاى للعروسة وهذا معناه إنهم بيطلبوا إيديها ولو قبلوا الهدية، معناها إن الجوازة سوف تتم... ويشرب أهل العروسين الشاى فى الفرح..

ووراء إعداد هذا المشروب حكايات كثيرة يرويها ثلاثة أبطال، صحيح تختلف مستويات الأماكن التى يعملون بها وبالتالى الأشخاص الذين يقدمون إليهم الشاى يوميا وأيضا الأجر الذى يحصلون عليه ولكن فى النهاية يسترزقون جميعا من كوباية الشاى..

– أدهم قهوجى بريمو لديه ركن فى ميدان العتبة يعرفه جميع العاملين بالمحلات التجاريه هناك.. وطبعا العتبة منطقه غنية بالزبائن الذين لايستغنون عن كوباية الشاى المغلى والسكر تقيل طبعا.. ولكن ذلك لم يدفع أدهم لزيادة ثمن كوب الشاى لأكثر من ٧٥ قرشا، فهو يرى أن ذلك ثمن عادل ومكسبه يوميا يرضيه تماما..

يقول: باكو الشاى بيعمل ٣صوان، كل صينيه ٨كوبايات وباكو الشاى بجنيهين ونصف، ونادرا مايقدم الشاى الكشرى لأنه يرى أنه يهدر كميات من الشاى حتى يصل للمذاق المطلوب بينما المغلى معلقتين بيتحرقوا فى الغلى ويؤدوا الغرض ويعملوا حوالى ٥كوبايات ولكن الكشرى معلقة فى كل كوبايه.. وأهم حاجة لدى زبائنه هو الحصول على كوباية شاى غامقة..

وتابع أدهم الذى لايتجاوز عمره عشرين عاما وأتى من الفيوم إلى القاهره بحثا عن عمل بعد حصوله على الدبلوم الزراعى: فكرت فى بيع الشاى هنا لأنها شغلانة عمرها ماتيجى بخسارة وبعدين مفيش حد مابيشربش شاى

● وعندما سألته: نفسك تفتح قهوة كبيرة تكون صاحبها؟

تردد قليلا وقال: إنه لايعرف شيئا سوى عمل كوب الشاى ووقتها سيكون لديه صنايعية وسيكون هو المعلم وهى خطوة لسه بدرى عليها

● وبتاخد بقشيش؟

– أحيانا أصحاب المحلات بيدفعوا الجنيه ومايخدوش الربع جنيه الباقى.. وماذا أحتاج أكثر من كده ، كل إللى حواليا غلابة وفى منهم بيشرب على النوتة لأن معظمهم أرزقية، ممكن الواحد منهم مايجبش فى اليوم تمن الشاى إللى شربه!

معظم الزبائن من الشباب

من أدهم إلى سامى ٢٣سنة يعمل داخل أحد كافيهات المهندسين يقول: إن معظم زبائن الكافيه من الشباب وهؤلاء لايقبلون على طلب الشاى كثيرا فهم جيل الكابتشينو والنسكافيه وأضاف: الفنجان ثمنه ١٤جنيها وغالبا ما يطلب الشباب الشاى الأخضر أو بالنعناع أو الإيرل جراى أو الشاى الإنجليزى ونكهته أكثر نقاء وثمنه ١٩جنيها وطبعا نقدمه فتله وماء ساخن وفنجان فارغ والزبون هو الذى يفرغ الماء فى الفنجان ويضع الفتلة ثم السكر حسب الرغبة، وطبعا المكسب فيه كبير جداً لأن العلبة بها عشرون فتلة بـ٢٤جنيها والفنجان يوجد فيه فتلة واحده وبنبيعه بـ١٩جنيها.

وتابع: استحالة نقدم الشاى فى كوباية أو نقدمه مغلى، فالكوبايات للماء فقط وفقا لسياسة الكافيه. ويتقاضى سامى ٨٥٠جنيها شهريا ويحصل على بقشيش مناسب ولاتدفع الترابيزة الواحدة أكثر من خمسة جنيهات بقشيشا وهو حاصل على ليسانس آداب قسم تاريخ، ولكنه فضل تقديم الشاى عن التدريس لأنه لايرى نفسه مدرسا ناجحا ويحلم سامى بأن يفتتح مطعما وكافيه خاص به حاتى لو كان بالشراكة مع أحد الزملاء.. وهو يستعد للزواج حاليا.

●عندما سألته عندما تقدمت لخطيبتك لم تجد حرجا فى إخبارها بمهنتك؟

–أجاب: إطلاقا.. وهى تعمل محاسبة فى شركة، ولا أشعر بالحرج من مهنتى خاصة أننى أعمل فى مكان رواده من الشباب والتفاهم سهل بيننا ولم يشعرنى أحد يوما بأننى قليل القيمة.

–نادر (٢٢عاما) خريج سياحة وفنادق يعمل داخل لوبى أحد الفنادق الشهيرة بوسط البلد ، يتحدث الإنجليزية والفرنسية بطلاقة ويحب مهنته جدا لأنه أحيانا يرى أشخاصا لا يشاهدهم سوى فى التليفزيون ويتعامل مع فئة كل شئ عندها بحساب والغلطة مفيهاش رحمة.

وبدأ كلامه: أقل مشروب لدينا هو الشاى وسعره ٥٥جنيها ويقدم مع الكرواسون أو أى نوع آخر من المخبوزات الفرنساوى الذى يطلبها الزبون ولا أقدم سوى قطعة واحدة، وطبعا الشاى يقدم عبارة عن فنجان وفتلة واحدة ويوجد لدينا حوالى عشرة أنواع شاى، بالليمون وبالياسمين وبالكريز وبالتوت وتوليفة الصباح وتوليفة الظهيره وتوليفة الخامسة مساء والتى غالبا يطلبها الزبائن الإنجليز لأنه موعد مقدس لتناول الشاى فى بريطانيا وهناك أيضا توليفة المساء وهى الأخف ويطلبها الأمريكان حتى لايصاب الزبون بالأرق عند النوم لأنهم بيناموا بدرى.

وقال: مش كل الزباين يعرفوا كل هذه الأنواع ولا أنا كنت أعرفها إلا لما بدأت الشغل كان لازم أعرضها على الزبون لكى تتاح له فرصة الاختيار، كما أنهم ليسوا جميعهم يشربونه بنفس الطريقة.. فمثلا الأتراك يحبون أن تملأ ربع الفنجان بشاى مركز بعد أن يفرغوا ما فى الفتلة ويتركونه قليلا حتى يتركز والباقى مياه مغلية، بينما اليابانيون لايفضلون سوى الشاى الأخضر، والروس لايضعون سكرا أبدا فى الشاى . ولكنهم يطلبون مكعبات السكر ويضعونها فى فمهم وهم يشربون.

■ إيمان أبو الحديد

سيوة واحة الشفاء على أرض مصر



«واحة سيوة تتميز بروعة المناظر الطبيعية وتعتبر من أنظف عشر مدن بيئيا فى العالم.. وهى احدى واحات مصر الخمس.. تتبع محافظة مطروح.. وتنخفض عن سطح الأرض بحوالى ٢٢ مترا ومساحتها ١٠٨٨ كيلومترا مربعا.. مرت على الواحة ثلاثة عصور تاريخية منها الفرعونى والرومانى والإسلامى.. تغير اسمها عدة مرات من بنتا وسنتاريا وواحة آمون وجوبيتر وواحة الأقصى ثم واحة سيوة حاليا.. تتمتع سيوة بكل أنواع السياحة من السياحة الأثرية والبيئية والعلاجية.. يأتى إليها السياح من جميع أنحاء العالم رغم وجودها فى وسط الصحراء وتبعد عن القاهرة بحوالى ٩٠٠ كيلومتر»

يقول محمد عمران جرى رئيس ادارة الاعلام بمدينة سيوة: ان سيوة مدينة سياحية من طراز فريد وتضم كل أنواع السياحة التى تجذب السائحين من جميع أنحاء العالم ومن المعالم السياحية للواحة جبل الموتى والذى يحتوى على جميع مقابر أهل سيوة فى العصر الفرعونى مرورا بالعصر اليونانى والرومانى، وهذه المقابر منحوتة فى الجبل بطرز معمارية رائعة.

وأشار عمران إلى ان هذه المقابر كانت الملاذ للجنود فى الحرب العالمية الثانية، كما ان الجبل يحتوى على مقبرة من أجمل المقابر الموجودة فى الصحراء الغربية وهى مقبرة «سى آمون» وهى تحتوى على رموز وأشكال فنية ونقوش رائعة الجمال.

قلعة محصنة

ويستكمل د. محمد السنباطى من أهالى واحة سيوة الكلام قائلا: ان منطقة شالى أو سيوة القديمة هى أحد أهم المناطق الأثرية وهى عبارة عن قلعة محصنة تاريخيا تم بناؤها فى القرن الحادى عشر الميلادى فوق الجبل وكان يقطنها أهالى الواحة الذين هاجروا منها اعتبار من عام ١٨٢٠ ميلادية وذلك منذ اخضاع محمد على واحة سيوة للحكومة المركزية وشعور أهالى الواحة بالاستقرار والأمان.. وكانت هذه المدينة محاطة بالأسوار وأبراج المراقبة التى كانت تحميهم من الهجمات الآتية من الصحراء..

وأضاف قائلا: ان مدينة شالى تعتبر ضمن الآثار الاسلامية حيث تحتوى أيضا على أول جامع بواحة سيوة هو المسجد العتيق الذى تم بناؤه عام ٥٠٠ هجرية.

معبد الوحى

ويقول عبدالنبى محمد من أهالى سيوة ان قلعة تتويج الاسكندر الأكبر أو ما تسمى بمعبد الوحى أو التنبؤات من أهم المعالم التاريخية فى سيوة وتعود للأسرة الفرعونية الـ٢٦ ويوجد بها قدس الأقداس وهذا المكان يحى قصة زيارة الاسكندر الأكبر لواحة سيوة عام ٣٣١ قبل الميلاد، كما توجد عين كليوباترا، كما تسمى أيضا عين الحمام وهى عبارة عن عين تتدفق منها المياه ذاتيا وهذه العين موجودة منذ العصر الرومانى.

السياحة العلاجية

ويقول عبدالرحمن الشرايك أحد أهالى سيوة المتخصصين فى السياحة العلاجية ان السياح يأتون إلى الواحة خلال الفترة من شهر يونيو إلى شهر سبتمبر من كل عام حيث تتم رحلات الاستشفاء فى منطقة جبل الدكرور ورماله ويتم العلاج من خلال مراكز متخصصة وخاصة أمراض الروماتيزم والروماتيد وآلام العمود الفقرى والمفاصل والسمنة وتستمر مدة العلاج من ٣ أيام إلى ٧ أيام يتكلف اليوم الواحد حوالى ١٥٠ جنيها للفرد ويتم دفن الجسم بالكامل ماعدا الرأس، وأضاف قائلا: ان المرضى يأتون إلى واحة سيوة من كل أنحاء العالم وخاصة من الدول العربية.

■ مؤمن عطاالله



عيون موسى التى لاترى!

المعجزات تشكل على الأرض ذكريات تسجل أحداثا تتوارثها الأجيال وتصبح حدوتة وقصة يتناقلها الأجداد لأبناء وأصحاب المدينة للمارة والغرباء فأثناء ذهابك إلى مدينة السويس سوف يجذب نظرك واحة عيون موسى التى تتسم بجمال مناخها ومناظرها الخلابة حيث تطل مباشرة على ساحل خليج السويس وتضم أشجار النخيل والحشائش الكثيفة بالإضافة إلى عيون المياه العذبة وجميعها صالحة للشرب إذا ما تم تطهيرها ومعظم سكانها من أبناء جنوب سيناء.. وقد سميت عيون موسى بهذا الاسم نسبة لأن الواحة تفجرت منها ١٢عينا للمياه الصالحة للشرب أمام نبى الله موسى.

وتتعرض آبار «عيون موسى» الأثرية للإهمال وسط تجاهل الجهات المسئولة وانتقادات المواطنين، حيث إن معظم سكانها الأصليين من بدو جنوب سيناء من أبناء قبيلة العليقات ويعملون فى بيع المنتجات البدوية من المشغولات اليدوية للسائحين الوافدين لزيارتها..

يقول سامى العاطى (مدرس) وأحد الأهالى: إن هذه الآبار وعددها ١٢عيناً، مضى عليها قرو ن، وجف منها ٥ آبار، أما الـ ٧ الآخرون فتسكنها الطحالب والأعشاب وأشجار البوص..

ويقول جبران معفن: إن الإهمال قضى على هذه الآبار الأثرية، وذلك لتعدد ملكيتها لأكثر من جهة، فهى تتبع محافظة السويس إدارياً فيما تتبع محافظة جنوب سيناء أثرياً، وألقى كل مسئول من الجانبين المسئولية على الجانب الآخر، وذهبت وعود الحكومة بتحويل المنطقة إلى مزار سياحى أدراج الرياح.

ويقول احمد العلامى (طالب): إن المنطقة التى انفجرت منها المياه، عبارة عن عيون صخرية منها عينان بهما مياه عذبة وصالحة للشرب لكنها تحتاج إلى إعادة معالجة وتطهير بعدما امتلأت بالقمامة.. ويصل قطر العين الواحدة إلى حوالى ٤ أمتار بينما اختفت العيون العشر الأخرى نتيجة لتراكم الرمال عليها من جراء عوامل التعرية والعوامل المناخية وهذه العيون –فضلا عن جمال الطبيعة حولها – لها فوائد صحية عديدة حيث تعالج بعض الأمراض الجلدية والروماتيزم وتفيد أيضا الجهاز الهضمى . وللحديث بقية عن دور عيون موسى فى حرب ٧٣.

■ أحمد حمدى

أفكار شاردة

هاكا هو.. هكذا الأمر

عصام كامل

مازلت اتنقل بين أنهج المدينة التونسية العتيقة متلمسا بعض حكاياتها وقصصها وتاريخها ورائحتها العربية المميزة وحتى بعد خروجى منها إلى تونس الحداثة أستطيع أن أقول إنه لاتوجد لافتة واحدة بالفرنسية أو الإنجليزية حيث تقرر منذ إعادة الهيبة إلى اللغة العربية فى عصر التحول منع كتابة أسماء المحلات باللغات الأجنبية ويحرص التوانسة فى مكاتباتهم على اللغة العربية ويحرصون أيضا على التشكيل.

تبقى اللكنة الدارجة أو العامية التونسية محملة بالكثير من الطرافة وأحيانا المفاجأة وتعد كلمة برشة هى الأشهر بعد أن تحمل عبء نشرها الصوت الذهبى للفنان الأصيل صابر الرباعى وهى تعنى «كثير» ولها مرادف آخر وهى كلمة «ياسر» وهى تعنى أيضا كثيرا ما لفظة «فيسع» فإن معناها «بسرعة» فإن قيل لك فيسع فيسع فهذا معناه أن تؤدى مافى يد بسرعة كبيرة . «هاكا هو» ليست كلمة يابانية وإنما كلمة عامية تونسية تعنى هكذا الأمر، وعادة ماتقال تأكيدا لسياق الموضوع الذى تتحدث فيه مع صديق أو زميل، أما إذا قال لك صديقكك: «مانجمش»، فإنه يعنى لانستطيع أن.. فكلمة «ننجم» تعنى قادرون عليه.

«لاباس» بتسكين الباء وتشديد السين تعنى السؤال عن أحوالك وتوقع أنها بخير وربما المقصود «لابأس» وهنا يجب عليك أن ترد بنفس الكلمة كتأكيد على أن أحوالك كلها تمام وإذا قال لك تونسى «تتكيف» فهذا معناه أنه يسألك أن كنت تدخن من عدمه ؟ وإذا كانت الهريسة فى مصر هى نوع من الحلوى فإنه فى تونس كل أنواع الشطة حيث تعجن الشطة بقليل من الثوم مع زيت الزيتون ومنها نوعين الأول بلدى ويباع بالكيلو والثانى محفوظ ويباع فى علب محكمة الغلق.

وقطوس هو القط ومؤنثها قطوسة وعندما يقول التونسى «ارخيك» فإنه يعنى أترك هذا الأمر أو بالعامية المصرية «سيبك منه» والحافلة الكبيرة أو الأوتوبيس يقال عنها اللفظ الإنجليزى كار، أما اذا قالت تونسية لصديقتها «راجلك» فإنها تعنى زوجها ولاتحمل معنى آخر خبيث. أما السيارة العادية فإنهم يطلقون عليها كرهبة وهى البديل الطبيعى لكلمة سيارة وتعنى كل سيارة صغيرة وليست حافلة أو كار وإذا ماقال لك «أزرب» فإنه يعنى «أسرع» فى الأمر أو انتهى منه بسرعة وزرب يعنى أسرع.. أما إذا أردت أن تهمل شخص ما فلتقل «طفيه» أى «طنشه» ولاتهتم به. وإذا دخلت إلى المطعم فلا تطلب الدجاج إلا بالاسم المعروف «دجاج» وأحذر أن تقول «فرخه» فالفرخة فى المفهوم العام إبنة الدجاجة أى دجاجة صغيرة ولكنها بين الشباب تحمل معنى خبيث وربما تعنى فتاة شقية أو تميل إلى السلوك السىء وقد تعرضت زميلة صحيفة لموقف محرج عندما دخلت أحد المطاعم وطلبت فرخة فلم يكن من النادل إلا أن عاملها بقسوة لأنها تطلب شيئا من العيب على سيدة طلبه!!

أوراق جامعية

يرويها: رفعت فياض

إكتشاف علمى من خطأ

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

أخطأ الباحث فى تركيبة كيميائية فتسبب هذا الخطأ فى أن يتوصل دون أن يعلم إلى إكتشاف مبيد حشرى جديد لم يكن معروفا من قبل.

■ د.حسن عتمان

هذا ما حدث مع د.حسن عتمان. أستاذ الكيمياء العضوية بكلية العلوم وعميد كلية السياحة والفنادق بجامعة المنصورة الحالى.. عندما كان يعد رسالة الماجستير الخاصة به عام ١٩٧٦ وأثناء تواجده بمعمل أبحاث الكيمياء العضوية قام بتحضير مركب كيميائى كمادة أولية لازمة لتحضير مركبات جديدة تتعلق بموضوع الرسالة، وكان قد سبق له تحضير هذه المادة بنجاح عدة مرات من قبل.. لكن هذه المرة تحديداً حصل على مادة غير مطابقة لمواصفات المادة التى أعتاد تحضيرها من قبل من حيث الشكل واللون والكم ، وعلى الفور قام بوضعها على ورقة ترشيح وتركها بجانب نافذة المعمل لحين إلقائها بعد ذلك فى صندوق القمامة لعدم الاستفادة منها ، وفى هذه الأثناء كان هناك موعد دورى بينه وبين أستاذه د.سيد عفصة. أستاذ الكيمياء العضوية بذات الكلية لكى يباشر معه ما تم انجازه بالنسبة للجانب العملى الخاص بالرسالة وبصفته المشرف الرئيسى على الرسالة.. وفى إحدى زياراته للباحث لمح المادة المهملة وكان عليها وبجانبها أيضا عدد كبير من الذباب الميت.. فسأل الأستاذ عن ماهية هذه المادة فقال له الباحث حسن عتمان إنها كانت محاولة لتحضير المادة الأولية الخاصة بموضوع الرسالة لكنها باءت بالفشل. وفوجئ الباحث بأستاذه يمسك بالمادة ويفحصها بعين الخبير الكيميائى المحنك ويطلب منه على الفور بأن يقوم بإجراء بعض التحاليل والفحوصات الكيميائية بشكل دقيق على هذه المادة لمعرفة خصائصها وتركيبها الكيميائى وبالفعل أجرى الباحث تلك التحاليل باستخدام الأجهزة المعنية وتم عرض النتائج عليه وبعد تمحيص ودراسة علمية تبين أنه خلال تحضير تلك المادة فى هذه المرة تحديداً وقع فى خطأ غير مقصود يخص تحديد مقادير وكميات المواد الداخلة فى التفاعل للحصول على تلك المادة.. ولهذا نتج عن ذلك مادة مغايرة تماماً لها.. وبخبرة العالم الكيميائى المحنك د.عفصة تبين له أنها مادة جديدة لم يتم تحضيرها من قبل على مستوى الباحثين فى هذا المجال وأنها تعتبر قيمة مضافة للبحث بالإضافة الى فاعليتها تجاه قتل الحشرات الطائرة كمبيد حشرى بدليل أنها جذبت الذباب إليها وقتلته فى الحال ، ومعنى ذلك أنه يمكن استخدامها ضمن المكونات الفعالة للمبيدات الحشرية وهذا يعتبر فى حد ذاته انجازا علميا يحسب له ولأستاذه الفاضل.

وعلى الفور قام الباحث تحت إشراف أستاذه بإعداد وكتابة بحث جديد يخص هذه المادة فقط وأرسلاه للنشر فى مجلة علمية عالمية متخصصة بألمانيا الغربية والتى يصعب النشر فيها آنذاك إلا إذا كان البحث المقدم إليها ذا قيمة علمية متميزة وعلى الفور تم الرد عليهما بخطاب مفاده قبول البحث للنشر بالمجلة لما له من أهمية بالغة فى هذا المجال.

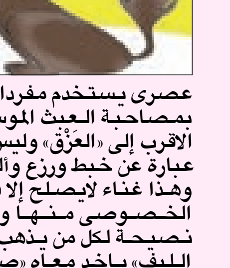
المثير أنه بعد نشر البحث بحوالى ستة أشهر تلقى أستاذه خطابا من شركة أمريكية تطلب منه تحضير أى كمية من تلك المادة وإرسالها وأكدت له أنه ستتم محاسبته عن كل ١جم منها بمبلغ وقدره (٥٠ دولارا) تسدد عند الاستلام إلا أن الأستاذ اعتبر ذلك مخالفا لما هو متبع بالجامعات وأنه ينبغى أن يتبع المسارات القانونية الصحيحة للتعامل مع تلك الجهة. والطريف أن الأستاذ كان عندما يقابل تلميذه حسن عتمان فى كل وقت وحين يقول له «أنت محظوظ يا أبو على» لأنه بخطئه فى تجربة البحث أعد رسالة ماجستير جيدة عن مركب ومبيد حشرى جديد لم يكن معروفا من قبل.



– أعبت على أساتذتنا وزملائنا عندما يتحدثون عن عدد كبير من أحزاب المعارضة وكأنها موجودة ومؤثرة، بينما هى فى الحقيقة أحزاب فى الحراكش.. وقد خرجت بهذا الحكم بعد ان دعانى صديقى الصحفى لزيارة مقر حزب معارض اسمه محترم لدرجة الرعب.. على باب «شقة المقر» استقبلنا السيد نائب زعيم الحزب بفانلة بحمالات وبنطلون بيجامة مشمَّر وبيده مخرطة ملوخية عليها آثارها الخضراء ورائحة التخديعة تعبىء المقر– أقسم بالله هذا حصل– أما سبب الزيارة كما ابلغنى صديقى فهو الحصول على خبر عن رأى الحزب فى قضايا محلية وإقليمية بالغة الاهمية لكننا اكتفينا باستنشاق رائحة الملوخية بالغة التقلية!

لم أدرك قيمة الغناء فى الحمام الا بعد ظهور المغنى الافشخانى «أبوالليف».. هو مجرد مونولوجست عصرى يستخدم مفردات «الصياغة» بمصاحبة العبث الموسيقى الحالى الاقرب إلى «العَزْق» وليس العزف، وهو عبارة عن خبط ورزع وألحان مزعجة.. وهذا غناء لايصلح إلا فى الحمامات الخصوصى منها و العمومى.. نصيحة لكل من يذهب لحفلات «أبو الليف» ياخد معاه «صابونة» وبعد انتهاء الغناء ينظف أذنية وبالمرَّة يدعك ظهره!!









عندما ارتفعت اسعار الحديد المحلى أصدر المهندس رشيد وزير الصناعة قرارا بفتح باب استيراد الحديد فانخفضت أسعار الحديد.. وهنا يصدق القول «لايفل الحديد إلا الحديد المستورد».

تذوق معى هذه الحتة من حلويات المصريين.. سقط أتوبيس فى النيل، وأخذ رجال الانقاذ النهرى ينتشلون الركاب لإنقاذهم من الغرق.. كان هناك راكب لايعرف العوم كلما اخرجوه يلقى بنفسه مرة أخرى فى النيل، وكرر ذلك اكثر من مرة فسألوه: بتعمل كده ليه ياجدع انت؟!

قال: أصل ليا باقى جنيه عند الكمسارى.

من أمثال الالفية الجديدة..

– حلم الأطرم علبة ملبن.

– إدى العيش لخبازه وان مارضيش ياخده إرميه فى وشه.



● إنْتَعْها وتوكَّل.

– اتحاد رفع الإثقال «!»

●الشبعان يفت للجعان.

– دراويش الموالد!!

● أخبار البلد مع مين؟ مع العمى والمكسحين.

– برامج التوك شو «!»

سمعنا ضحكنا

يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

● تقرر أن تنظم جامعة الدول العربية اجتماعاً استثنائيا يهدف إلى لَمِّ الشامى على المغربى!!

أمثال جدتي

- الرجال ما تتاقلش بمال
- الراجل عيبه جيبه
- الراجل.. خيره يغطى عيبه
- أعزب دهر.. ولا أرمل شهر
- أبويا حلواني.. وجوزى هناني
- اللى جوزها يحبها.. يقول العوازل يابختها
- أكسر جاه مية.. ولا تكسر جاه ولية
- اللى مراته خايبه.. تلاقى كمامه دايبة



مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

منذ أن قرأت خبر إذاعة ديجيتال للصعايدة لمواجهة شكوى أهالى الصعيد من سوء الإرسال الإذاعى وعدم وضوح الصورة التليفزيونية واختفاء محطات الإذاعة من أجهزة الراديو!! وأنا أفكر فى الصعيد.. وفى رحيل ستات المقهى الموسمى إليه!

■■ العزبى وأهالى بنى أسيوط..

جاء لنا دعوة كريمة من شعب أسيوط العظيم للسفر إليها قدمها لنا محافظها المناضل دائماً اللواء نبيل العزبى.. كانت فرصة لتلبية نداء سيد درويش.. وزورونى كل سنة مرة حرام تنسونى بالمرة.

وبما أن أسيوط والصعيد دائماً فى وجدان مصر فهى بالتالى فى قلب وذاكرة أمهات مصر وستاتها وقررن نحن ستات المقهى من وجه بحرى وقبلى وقاهرى ترتيب الهاندبجات السينيه لفرقة بكيزة هانم والقفف السينيه لفرقة المعلمة سماسم.. ويامجبل يوم وليلة اطوى السكة الطويلة ودينا بلد المحبوب.

قلنا حنركب القطار الاسبانى وادينا ركبنا وقلبى على قطارى انفطر وقلب قطارى علىّ حجر؟!

فكينا تذاكر الطائرة المحدودة لتذاكر القطار المتعددة الجنسيات حتى تسع أكبر قدر ممكن من دوار الحبايب وأخذنا معنا الست وفاء والست عدلات والست بكينات وغيرهن..

وأفتت المعلمة سماسم بتغيير قطار النوم واستبداله بقطار على القاعد واهى كلها خمس ساعات!! القطار عشرة على عشرة والركاب عشرين على عشرة لكن ممنوع دخول حمامات القطار لأن أبوابها مفتوحة على البحرى وإذا أغلقناها برجلنا ودخلنا بالنصف الفوقانى فقط سوف نغرق فى بحيرة المياه التى تغطى أرضية الحمام وخلينا أحسن على وضوءنا!! وهذا ما حدث!

سلامات.. سلامات.. سلامات!!

سلامات على البلديات..

قبلات من ستات أسيوط المناضلات أمهات الأبطال والزعماء على مر التاريخ.. هن مازلن فى حالة حراك وطنى تستعد كل واحدة مع الأخرى لخوض الانتخابات القادمة.. وماتقولش إيه «ادتنا مصر ونقول حندى إيه لمصر؟!» كل واحدة منهن لديها خطة عمل لتنمية بلدها.. «فاطمة» من مركز المعلومات من سوهاج لكنها تخدم أهل بلد زوجها فى أسيوط. وسيدة فى المركز القومى للمرأة فرع أسيوط.. كلهن فى حالة نظام وترتيب فى الصباح العمل الوطنى وفى المساء فى خدمة البيت والزوج والعيال.. يد تبنى ويد تخدم.. والفارق بينهم وبيننا طفيف فنحن فى الصباح فى النوادى وفى المساء فى المقهى..!

زغدتنى المعلمة سماسم ونحن أمام حديقة الفردوس فأفقت من المقارنة: عاوزة اشترى علبة ملوحة!!

ثم شدتنى بكيزة هانم من أمام جامعة أسيوط عاوزة أشرب عصير قصب سينييه!!



أصرت د. حورية على ركوب الميكروباص المكيف لزيارة أصدقاء والدها فى بنى مر وبنى مزار وبنى عدى! وأنا كمان.. وأنا كمان.. وأنا كمان قالتها ستات المقهى فى نفس واحد وهكذا أصبح الأهل والأصدقاء رغم اختلاف المحافظات والقرى والنجوع هم من بنى مر ومزار وعدى!!!

بصراحة حملت هم الطريق غير الممهد ومطباته اللى تكسر الوسط المكسور أساساً من مطبات القاهرة وشوارعها ولكن أمام إصرار ستات المقهى لزيارة الأهل والحبايب خضعت لرغبتهن وتحملت مسئولية التمريض إذا انكسر وسطنا أثناء الرحيل. مفاجأة وفى خلال عام واحد لم نجد مطب واحد نقع فيه ولو على سبيل الغتاتة!

سألت خبيرة الكمبيوتر فاطمة المرافقة لنا عن هذه الظاهرة المستفزة لستات المقهى والعاصمة فقالت ببراءة.. لقد انتهينا تقريباً من تمهيد الطرق بعد انتهاء أعمال البنية التحتية لتلك القرى وآخرها بنى مر!!! كما أوصى جمال عبدالناصر يوماً ما بأن تكون قريته هى آخر قرية تهتم بها الحكومة!

بصوت عال مجلجل رنت المعلمة سماسم الزغرودة عقب سماع تصريح الانتهاء من أعمال البنية التحتية وعقبال عندنا ياختى.. اشمعنى «البونية» التحتية والسفلية والمؤخراتية والباكبورتية فى القاهرة مش بتخلص أبداً.. والاسم عاصمة.. خلّى المحافظين بتوعنا ييجوا يتفرجوا على «البونية» التحتية اللى تحتية هنا فى أسيوط.

خلاص.. خلاص.. كفاية زغاريد..

أنا عاوزة اتفرج على الطريق الجديد الذى سيربط أسيوط بالبحر الأحمر وأشوف التفجيرات وأماكن الشهداء الذين استشهدوا وهم يمهدون هذا الطريق الذى سينقل الصعيد كلها وعلى رأسهم أسيوط نقلة حضارية..

أحلامك وطلباتك أوامر يا بكيزة هانم لكن الميكروباص المتواضع هذا لن يلبى غرض هذه المغامرة.. محتاجين عربية جيب وفتيس غرز وتكييف فى العربية لأن الحرارة إنتى بالذات لن تحتمليها ويومين تلاتة نعمل كامب هناك علشان ترتاحى وتصلحى ماكياجك و... قبل أن أكمل ترتيبات الرحلة.. تراجعت فرفورة المقهى عن طلبها.. وقررت إرجاء الزيارة للعام القادم!! حتى انتهاء أعمال الحفر كما حدث مع الطرق المؤدية للنجوع.

وأيوووه جاااى لك يا أسيوط.. عدنا بعد زيارات البنية التحتية والفوقية إلى مركز إسيوط وعملنا مسابقة للبحث عن ورقة واحدة ملقاة على الأرض فوق الكبارى وتحتها فلم نجد!!!

سألت فاطمة.. عن سر اختفاء القمامة فى أسيوط؟؟ وجاءتنى الإجابة ببساطة.. إن جامع القمامة بتاع زمااان لايزال يعمل بنفس أسلوبه القديم.. يجمع من كل شقة ومن كل منزل ولا توجد أفكار العاصمة المستوردة عن الزبالة وجمعها والتى حولت العاصمة كلها لمقلب زبالة كبير..

وأيوووه جايا لك يا أكبر مقلب فى حياتى.. يا كاهرة.

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

تحليل «ابتدائى» لقصة «شهرزاد»!

من حديث بين اثنين فى «الابتدائى»..

تصدق «ياوله».. الناس الكبار فى السن دى عَالم فى الطراوة.. ومالهومش فى أى حاجة.. امبارح.. وقف أستاذ العربى.. يكلمنا عن أشهر القصص الغرامية.. واختار لنا قصة «الجدع شهريار» والبت بتاعته «شهرزاد» وقعد طول «الحصة» يحاول يقنعنا ويفهمنا ان شهريار ده كان واد «فتك» ومقطع النسوان وديلها..

ولما قريت أنا القصة.. لقيت ان الأستاذ «فهمه» على قده.. وانه بيشرح لنا معلومات غلط.. هو التعليم «باظ» من شوية..

يا راجل.. دى القصة كلها واللى اساساً «بتدور» على «سرير» نايم عليه شهرزاد وشهريار لمدة شهر مافيهاش.. كلمة كده ولا كده.. بذمتك وانت عيل اهوه تصدق.. ان واحد ينام جنب واحدة شهر مايحاولش كده ولا كده.. وبعدين يتقال عليه راجل..

ما هى القصة «قدامك» أهى مش حتلاقى.. كلمة.. واحدة.. تدل على انه كان راجل.. لا «الوليه» شهرزاد قالت له.. مثلاً.. شيل إيدك.. يا منيل.. ولا «ماتحترم نفسك».. ولا «لأ كله إلا كده».. عيب يا «شهرو» ده أنا أهلى يقطعونى.. القصة كلها من اولها لاخرها ان الباشا «الخرونج» كان «متسلطح» جنب بسلامتها السنيوره عمال يسمع فى حواديت.. و«يتقلب وينام».. بذمتك ده يتقال عليه راجل..

مذكرات زوجة

ست الحبايب.. لاتموت



تلقيت هذه الرسالة عن طريق البريد الالكترونى.. قارئة لاتمت لى بصلة ولا أعلم عنها شيئا كل ما لفت نظرى قبل أن أفتح الرسالة أنها تحمل نفس أسم عائلتى.. انشرها بدون تعديل أو إضافة..لكل من فقد أمه «ست الحبايب»..

أعذرينى على تطفلى عليك بالكتابة دون سابق معرفة.. ولكن الآن فقط قرأت مواساتك ورثاءك لامك الراحلة رحمها الله تعالى واسكنها فسيح جناته وجعل قبرها روضة من رياض الجنة.. وبما أنى سبقتك بالاحساس القاتل بالوحدة والافتقاد الشديد للام والتى حتى بعد ١٠ سنين كاملة من رحيلها مازلت اشعر بالوحشة والافتقاد وغير صحيح ان البعاد بينسى أو ان البعيد عن العين بعيد عن القلب فالام حالة استثنائية نادرة.. الام هى اعظم وأجمل عطايا الله للانسان واعتقد ان الانسان يعرف مقدما انه مرضى عنه عندما يجد أما حنونا رءوما راقية جميلة تكون هى أمه.. سبحان من أعطى الأم القدرة على الحب والحنان غير المشروط وسبحان من جعل فى قلبها كل هذا القدر من المغفرة والمحبة الصافية اكتب اليك ليس للمواساة فلا أحد على وجه الارض يستطيع ان يمسح دمعة البنت على امها ولا ان يواسيها..ولكن فقط أحببت أن أقول ان أمك الغالية لم ترحل ولكن فقط جسدها الغالى هو ما توارى عن ناظريك ولكن هى موجودة فأنا شديدة الايمان بان الأم لاتموت ابدا مادام أولادها على قيد الحياة.. ستجدينها دائما حولك ومعك فى كل شدة وفى كل موقف وستسمعن صوتها بداخلك وستزورك فى أحلامك لتقبلك أو تتحدث معك.. للأم سر إلهى لا ندركه ولايستطيع العلم أن يفسره فهى تستطيع بقوة الأمومة ان تخترق الحواجز بين الاحياء والأموات وتزورنا وتراناوتطمئن علينا سبحان الله هو قادر على كل شىء.. لاتبكى عليها لانها تراك وهى الآن فى حالة افضل كثيرا مما كانت عليه فى دنيانا السيئة هى فى منتهى الراحة الآن وقد ردت شابة جميلة بلا علل أو أمراض.. لاتجعلى الحزن يلهيك عن حاجتها لك الآن.. على قدرالمحبة يكون العطاء هى الآن فى أمس الحاجة لك ادعى لها وتصدقى وصومى واوهبيها الصيام وحجى واعتمرى عنها لو استطعت.. ارجوك لاتبكى أبدا فأنت حين تحولين حبك لها لطاقة إيجابية ودعاء سيريحها هذا اكثر فهى الآن تريد وبكل قوة أن تقول لك انى هنا وأراك وأنا سعيدة بالحياة الهادئة ولكنها لاتستطيع فكونى أنت نعم الابنة لها كما كانت هى نعم الام لك.. بريها بصلة رحمها ومن كانت تحب..

صومى وزكى وتصدقى عنها ولا تنسى أبدا قراءة الفاتحة لها وما تيسر من القرآن وكلما أوحشتك وجهت هذه الطاقة لعمل خير وهبيها الثواب.. أرجوا ألا أكون اطلت عليك ولكن بما أنى محترقة بذات الالم من قبلك احببت ان أوجه نظرك مبكرا انها فى حاجة لك فالولد الصالح من ضمن ما يبقى للانسان من بعد رحيله.. كونى هذا الولد الصالح ورحم الله امى وأمك وأمهات المسلمين اجمعين واسكنهن فسيح جناته وغفر لهن ما تقدم من ذنبهن وأسكنهن الفردوس الاعلى وغفر لهن جميعا.. أمين أمين.. تحياتى لك .. منال عفيفى

سلوى عفيفى

salwaafifi@hotmail.com

سيدتى الجميلة

يحاورها : محمد عبد القدوس

معظم الطلاق مخالف للإسلام!

أراهن أن عنوان مقالى هذا شكل مفاجأة لك وربما صدمة أيضا: وأنت تتساءل: طيب إزاى وليه؟ وكيف ان الغالبية العظمى من حالات الطلاق التى تقع مخالفة لتعاليم إسلامنا الجميل، ومع ذلك نراها فى حياتنا شيئا طبيعيا خالصا!!

وقبل ان تتهمنى بأن كلامى فيه ألغاز وغير مفهوم أدخل إلى صميم الموضوع، وأسارع إلى شرح ما أعنيه ، ويلاحظ أولا وجود أبغض الحلال معلقا على شرط! ومثال ذلك مثلا ان يقول الزوج لامرأته: لو فعلت كذا فأنت طالق! وهناك شبه إجماع من العلماء على أن هذا الطلاق باطل، ومع ذلك فهو يقع ولا عزاء لإسلامنا الجميل!

والمعروف للناس كلهم أن ديننا شرع الطلاق لكى يكون آخر الشىء أو الحل الذى لابد منه بعدما فشلت كل الحلول الأخرى حتى أنه أطلق عليه أبغض الحلال! ومع ذلك تجد فى حالات كثيرة جدا مخالفات صارمة لتعاليم الاسلام فى هذا الموضوع!

فهو الحل الاول عندما يفقد اعصابه فى خناقة كبرى مع زوجته ويقول لها صارخا: أنت طالق! وطبعا لن تسلم فى هذه الحالة من لسانه ويده أيضا! وهذا النوع من الطلاق يطلق عليه الفقهاء الطلاق البدعى مقابل الطلاق السنى الذى يقع حسب الامور ووفقا لتعاليم الاسلام الصحيحة:

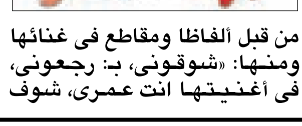
والمؤسف ان البدع هى التى انتصرت وفرضت نفسها على حياتنا مع أنها دخيلة على الاسلام وهكذا ابتعدنا عن الصحيح من تعاليم ديننا وكان من الطبيعى أن تتدهور أحوالنا لأن التدين عندنا غير صحيح فى احيان كثيرة ويقوم على البدع ومزاج الناس وأحوالهم! فالرجل تحكمه عقلية شرقية وليس عقلية إسلامية.

وفى المقال القادم بإذن الله اقدم لك مواصفات الطلاق الصحيح وفقا لتعاليم الاسلام وسنة رسوله الكريم وفيه اكثر من مفاجأة وستشهد بنفسك انه غير موجود فى حياتنا الا قليلا!

من مساهمات القراء

مستجير الحب منك

استمعنا لأكثر من برنامج إذاعى لنقاد ومؤرخين فنيين يؤكدون أن الشاعر الراحل على مهدى كتب أغنية «مستجير الحب منك» والتى يقول مطلعها: مستجير الحب منك مستجير من عمايلك مستجير/ مش حرام الشوك يا ظالم لما يدارى فى حرير، لتشدو بها سيدة الغناء أم كلثوم ولكن القدر لم يمهلها بذلك، وهى رواية مشكوك فى صحتها لأن الشاعر كتب كلماتها فى منتصف الخمسينيات وقبل رحيل أم كلثوم بنحو عشرة أعوام وكان بديهيا أن تتغنى بها فى غضون تلك الأعوام وحتى لو افترضنا ان لفظ «مستجير» بالمطلع لم يرق لها لغرابته وثقله على الآذن فإن تبديله بغيره كان أمرا متيسرا بالتعاون مع شاعرها وقد بدلت من قبل ألفاظا ومقاطع فى غنائها ومنها: «شوقونى، بـ: رجعونى، فى أغنيتها انت عمرى، شوف اليأس بيعمل إيه بـ: شوف القسوة بتعمل إيه، فى أغنيتها اسأل روحك، أطفئ لظى القلب ببرد الشراب، بـ: أطفئ لظى القلب بشهد الرضاب، فى قصيدتها رباعيات الخيام، ويبدو أن العمل فى جملته لم يقع فى نفسها موقعا حسنا فأبت ان تشدو به وإن كان ذلك لا ينتقص من قدر على مهدى وموهبته وهو الذى كتب لغيرها عددا من أرق أغنياتهم ومنها: فوق الشوك لعبد الحليم، كل اطبا القلب لوردة، انت اللى ظالم لنجاة، الغريب والحبيب لفايزة أحمد، زى نور الشمس لمحرم فؤاد، يللى معايا ومش ويايا لمحمد قنديل، جايز لعادل مأمون.



محمد حسين حجازى

بكالوريوس علوم – طنطا

يوميات مدخن

قاتل الله السيجارة.. كلفتنى بالخسارة

مال كتير ياما صرفته.. كان يجيب عشرين عمارة

عد واحسب كل ليلة.. وانت راجل رب عيلة

راح تلاقى جوه جسمك.. طن م القطران وكيله

علبة بعد العلبة ليه.. هوا دا ح يفيد بإيه

واللى راح يخسر حياته.. مين بقى يبكى عليه؟

م النهاردة احسب حسابك.. سيبها وكفاية اللى صابك

وان رميتها وقلت توبة.. اشكر الغم اللى سابك

حمادة عجور

حمادة عجور

دار السلام– سوهاج

بكفاية فشخرة

بكفاية فشخرة وسفاهة ومسخرة
مالك دا ولاّ مال مين – قوللى- ياترى؟
ويهون إزاى عليك؟ فيه نازل بعترة
ليه ع الباطل تضيّع مالك وبفشخرة؟
وف عيلتك كام فقير مش لاقى «كندرة»
ولا حتى رغيف شعير ولا حتى رغيف درة
أعمالك عند ربك طبعا متسطرة
حايحاسبك عن دا كله ربك فى الآخرة
إن كان المال معاك زايد يا «عنترة»
ومعاك من الفلوس قناطير مقنطرة..
اصرف فى الخير فلوسك وف مشاريع مثمرة
حايزيد مالك وتفضل جيوبك عامرة
والخير – لو مت – يدخل معاك المقبرة
وحاتنفتح أمامك أبواب المغفرة
والسكة قصاد عيالك راح تبقى منوّرة
وكمان راح تبقى سيرتك من بعدك عاطرة
تحت الكلام دا خد خطين بالمسطرة

أحمد جعفر

الخطاطبة – السادات منوفية

تنويعات على أسئلة الامتحانات



التعبير «الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة والحكومة فوق الشعب» اكتب فيما لا يقل عن ٢٠٠ سطر قصة مواطن مصرى متبهدل مع الحكومة كافح من أجل تحقيق أمنيته فى الحياة وحصل عليها بعد كثير من الكفاح والمعارك على ان تختمها بعبارة «وهكذا حدث اللقاء بين المواطن المصرى وما كان يحلم به وهو أنبوبة البوتجاز»

٢- ذهبت فى رحلة على معدية فى النيل باحدى القرى أو فى رحلة بقطارات الدرجة الثالثة – تكلم عن فرحة اقاربك وهم يقبضون العشرين ألف جنيه قيمة التعويض بعد خصم ضرائب الشركات والدخل والجوائز.. عادل عازر جرجس

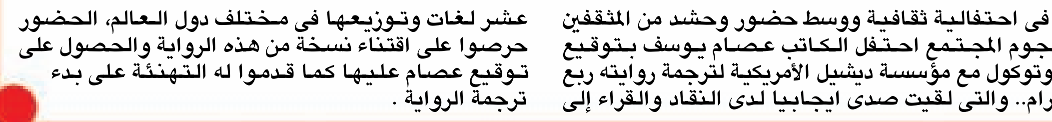
المحلة الكبرى

عرفت فى عهد الفراعنة باسم «ديروسيا»ومعناه نبات النيل وكانت مركزا حضاريا فى قلب الدلتا حتى العصر القبطى والرومانى فسميت «محلة دقلا» وكانت مركزا لصناعة النسيج والملابس حتى الفتح العربى بمصر، وكانت تعرف بالوزارة الصغرى لانها كانت فيها النفوذ والحكم وعدلت بعد ذلك محلة الكبرى وفى عهد الناصر قلاون اصبحت عاصمة إقليم الغربية وكان يضم وقتها محافظة كفر الشيخ واجزاء من محافظة الدقهلية وفى عهد محمد على ضمت إليها محافظة المنوفية وسميت مديرية «روضة البحرين» ونقلت العاصمة بعد ذلك إلى طنطا وهى الآن تصبح ربع مساحة المحافظة وبها أكبر شركة للغزل والنسيج بل وفى الشرق الاوسط.

ولكم خالص تحياتى

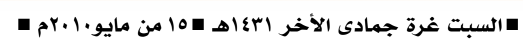
السيد أحمد عبدالله

المحلة الكبرى – معهد بنين كفر حجازى



حفل.. ١/٤ جرام

فى احتفالية ثقافية ووسط حضور وحشد من المثقفين ونجوم المجتمع احتفل الكاتب عصام يوسف بتوقيع بروتوكول مع مؤسسة ديشيل الأمريكية لترجمة روايته ربع جرام.. والتى لقيت صدى ايجابيا لدى النقاد والقراء إلى عشر لغات وتوزيعها فى مختلف دول العالم، الحضور حرصوا على اقتناء نسخة من هذه الرواية والحصول على توقيع عصام عليها كما قدموا له التهنئة على بدء ترجمة الرواية .





■ نيكول سابا تألقت فى الغناء والاستعراض

كنت بحالى

تشهد هذه الأيام العديد من الحفلات التى تقيمها الأندية الاجتماعية بمناسبة ختام موسمها التطوعى.. وفى هذا الإطار اقام نادى «روتارى الشروق» برئاسة زينب ضياء، حفلا خيريا بفندق هيلتون رمسيس وشهد العديد من المفاجآت التى اثارت اهتمام الحضور.. حيث قدمت المغنية اللبنانية نيكول سابا العديد من أغانيها الشهيرة مثل «فارس أحلامى» و«كنت بحالى».. ولم تكتف نيكول بذلك وإنما قدمت العديد من العروض الاستعراضية.. كما شهد الحفل «ديفيليه» لاحدث خطوط موضة الصيف وحرصت الحاضرات على متابعة تفاصيل هذه الموضة.. وحرصت رئيسة النادى على تكريم كل من شارك فى هذه الاحتفالية إلى جانب عدد من رموز الروتارى والاعلاميين المهتمين بالعمل التطوعى والاجتماعى.



■ زينب ضياء الدين تكرم نيكول سابا بصحبة أعضاء النادى

زفاف حفيدى يسرى الشامى وعصمت السادات

وسط حضور حشد من الشخصيات المرموقة فى المجتمع وكبار المسئولين.. تم الاحتفال بزفاف عمرو نجل رجل الأعمال ايهاب دعبس وحرمه هناء الشامى - وحفيد اللواء يسرى الشامى محافظ البحر الأحمر الاسبق - على الآنسة «ندى» كريمة رجل الأعمال زين السادات وحرمه رانيا صدقى- وحفيدة المرحوم عصمت السادات شقيق الزعيم الراحل أنور السادات.. الاحتفال أقيم بقاعة توت عنخ آمون بفندق جى دبليو ماريوت ميراج وشارك فى إحيائه عدد كبير من نجوم الغناء والاستعراض.. حيث قدمت الفنانة الاستعراضية دينا مجموعة من التابلوهات الراقصة التى أثارت اعجاب الحضور والذين استمتعوا ايضا بباقة من أجمل أغانى نيكول سابا وذلك حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالى.. قبل ان يطير العروسين إلى الولايات المتحدة لقضاء شهر العسل وسط دعوات الجميع لهما بحياة هانئة سعيدة.



■ العروسان يتوسطان أسرتيهما



■ الكميائى عادل عطية والد العروسة يتوسط العروسين



■ والدتا العروسين وتهنئة من القلب

أفراح الشامى وعطية

فى حفل بهيج تم عقد قران وزفاف النقيب طارق نجل اللواء جلال الشامى مدير العلاقات العامة الاسبق بوزارة الداخلية على الصيدلانية الدكتورة سارة عادل كريمة الكيميائى عادل عطية رجل الأعمال.

وأقيم الحفل بفندق جى دبليو ماريوت وحضره قيادات وزارة الداخلية واكاديمية مبارك للأمن ونخبة من رجال الأعمال والاستاذ عبدالله حسن رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط.

واحيا الحفل المطربان هشام عباس ومحمود العسيلى والراقصة نورا.

وطار العروسان إلى شرم الشيخ لقضاء شهر العسل.



■ اللواء جلال الشامى والد العريس ووالدته وشقيقاه

■ حسن شحاته وحفيده وابنه كريم حسن شحاته

جدو المعلم شحاتة

فى معظم الأماكن التى يتواجد فيها خاصة فى أوقات الفراغ يحرص الكابتن حسن شحاتة المدير الفنى لمنتخب مصر على اصطحاب حفيده ونجل كريمه «كريم حسن شحاتة» ومداعبته وتلبية كل طلباته خاصة إنه يتفاعل دائما بالحديث معه قبل المباريات والبطولات المهمة.. الطريف انه فى احدى المرات اصطحبه إلى احد الكافيهات وفوجئ بالعاملين يقومون بتصميم تمثال من الشيكولاتة للمعلم ولم يكتف الحفيد بالتقاط الصور التذكارية مع التمثال وانما قام بقضم قطعة من كتف جدو المصنوع من الشيكولاتة اللذيذة وسط ضحكات جدو حسن شحاتة.

ليلة دمياطية

على ضفاف النيل الخالد، وفى ليلة دمياطية ساحرة تمت خطبة الآنسة انغام عبدالله هنيدى على معتز رجاء العدل، وذلك فى نادى الجربى السياحى بجزيرة رأس البر.

بكره وبعده

موعد على فنجان قهوة

بقلم: وفاء الغزالى

الموت هذا القدر المتربص بنا فى كل لحظة.. النازل علينا نزول الصاعقة.. الزائر الذى يدخل ساعة يشاء بدون استئذان يأخذ ما يريد ومن يريد وينصرف تاركا حالة من الذهول والصمت.. وسكون ما بعد العاصفة لا يقبل نقضا او استئنافا او تميزا.. ولا يتحول بوساطة او شفاعة ولا يميز بين احد وآخر.

هو الحقيقة التى تذكرنا فى كل لحظة بعجزنا وضعفنا وقدرة الخالق علينا.. كبيرنا وصغيرنا.. غنيا وفقيرا.. القوى منا والضعيف.. العظيم فينا والذليل منا فى مهب الريح.. ولكننا نرضى القضاء تعبدا.. لحظة شؤم ونحس حين انحشرت حروف الكلمات فى حلقى وتجمدت الدموع فى عينى عندما جاءنى صوت صديقتى وزميلتى هدى الخولى نائب رئيس تحرير بآخر ساعة تبلغنى بالنبأ الصاعق.. اسئلة استفهام كثيرة عن حقيقة ما حدث فقد فقدنا زميلنا وصديق العمر مؤمن مرسى مدير تحرير أخبار الحوادث «توقف قلبك يا مؤمن» اى قلب توقف عن الخفقان اى روح انسانية يمكنها ان تحمل وداع شخص عزيز علينا.. رحلت عنا مبكرا.. لولا ان القضاء والقدر هو الامر الواقع وسنة الحياة.

شريط من الذكريات يختزن بداخلى روابط الصداقة والزمالة حينما كانت تجمعنا آخر ساعة.. سنين مرت علينا بحلوها ومرها.. وخيرها وشرها.. زميل عمرى وصديقى مؤمن موسى.. ملأ القلوب محبة بدماثة اخلاقه عرفناه بمصداقيته.. كان يتمتع بكل صفات الانسان المتحضر المضحى براحته فى سبيل راحة من حوله.. متحليا دائما بروح التعاون والصدق والبساطة والتواضع.. هكذا كان اسلوبه فى الحياة.. احيانا كثيرة كنت اندهش من صبره الذى لا ينفد. لم تأت يا مؤمن حين كان بيننا موعد على فنجان القهوة ولا املك غير ان ادعو لك بالرحمة والمغفرة.. ولن اقول وداعا بل سأقول الى اللقاء.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM

حفل نهاية العام

استضافت جامعة مصر الدولية حفلا غنائيا رائعا للمطربين الشابين محمود العسيلى وعمرو مصطفى، اقامته الجامعة للاحتفال بنهاية العام الدراسى ووصل عدد الطلاب الذين حضروا الحفل إلى اكثر من ١٢ ألف طالب، وحرصوا على التواجد فى الساعة الخامسة، وبدأ الحفل الساعة الثامنة والنصف، بفقرة رائعة للدى چى خالد حسين ثم فقرة المطرب الشاب محمود العسيلى، وسط استقبال رائع من جمهور الحفل، الذى ردد معه أغانيه القديمة والجديدة، واصل عسيلى الغناء لما يقرب الساعة ونصف الساعة، قدم خلالها مجموعة من اشهر أغنياته، ثم صعد الفنان عمرو مصطفى وقدم فقرته الغنائية التى انتظرها الجميع، وردد معه الجمهور أغانيه خاصة اغانى البومه الجديد وظهرت لمسات التنظيم الجيد من قبل منظم الحفل وليد منصور وفريق العلاقات العامة للجامعة مروة وخالد واحمد وياسمين.

■ عمرو مصطفى يشدو بأغنية لشباب الجامعة

كل النجوم فى طيبة

وسط حفاوة شديدة من طلبة وطالبات معاهد طيبة الجيزة والمعادى وعلى مسرح السلام بقصر العينى أقيم الحفل السنوى لفريق كورال معاهد طيبة تحت رعاية الدكتور صديق عفيفى رئيس مجلس الادارة.. وسط حشد من كبار الشخصيات ومنهم عبدالعزيز حجازى رئيس وزراء مصر الاسبق والفنانون مدحت صالح وسمير صبرى ومصطفى كامل وجواهر ومجد القاسم وخالد على ومحمد سلطان والاعلامى طارق.







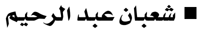
■ مصطفى كامل وطارق علام

■ مجد القاسم أثناء الحفل

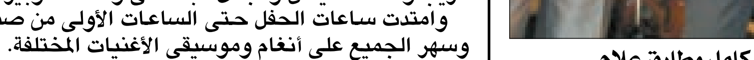
رحلة خيرية

رموز العمل الاجتماعى والتطوعى لم يفوتوا فرصة المشاركة فى الحفل الخيرى الذى اقامته جمعية «أحباء مصر» برئاسة الاعلامية تهانى البرتقالى خاصة أن دخله سوف يخصص لصالح المرأة المعيلة وتوفير فرص عمل ومشاريع للأسر الفقيرة.

الحفل أقيم بنادى المقاولون العرب وحرص عدد كبير من نجوم الفن والغناء على المشاركة فيه مثل مجد القاسم الذى قدم عددا من أغانيه واشاع شعبان عبدالرحيم جوا من البهجة بفعل اغانيه الشعبية.. كما شهد الحفل تقديم عروض لأحدث خطوط الموضة قدمها مصممو الأزياء من مصر والكويت والامارات.. وقد حضر الحفل عدد من رؤساء الاندية الاجتماعية فى مصر والكويت والذين تم تكريمهم تقديرا لدورهم فى دعم نشاط الجمعية..



■ شعبان عبد الرحيم



نجوم الفن والرياضة فى ليلة ساحرة!

فى ليلة ساحرة جمعت بين نجوم الفن والرياضة، كان الاحتفال بزفاف أسماء العتال شقيقة هانى العتال عضو مجلس ادارة نادى الزمالك على رجل الأعمال سامح البردويلى، حيث أحيا حفل الزفاف عدد من نجوم الفن منهم نيكول سابا وساموزين وحمادة هلال ومن الوسط الرياضى كان فى مقدمة الحضور كل من د. كمال درويش رئيس نادى الزمالك الاسبق وحازم إمام وحسام حسن وعبدالرحيم على ووليد بدر والمستشار جلال ابراهيم. كما حضر الكاتب الصحفى فتحى سند رئيس تحرير أخبار الرياضة والذى حرص على تهنئة العروسين مع جمال عبدالحميد وخالد الغندور ومصطفى يونس ومصطفى عبده وشوقى غريب وأحمد سليمان ومجدى عبدالغنى وأحمد شوبير.

وامتدت ساعات الحفل حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالى وسهر الجميع على أنغام وموسيقى الأغنيات المختلفة.



■ والد العروسة وشوقى غريب ومصطفى عبده وسامح البردويلى واحمد سليمان

افتتاح بازار اشيك

داخل مرسى مركب نايل كريستال بالمعادى ووسط حضور اعلامى كبير اقيم معرض بازار أشيك الذى افتتح لمدة يوم واحد ونظمته مريم راضى وضم العديد من العاملين فى هذا المجال من عارضى المشغولات والاكسسوار الحريمى وسط حضور مجموعة كبيرة من سيدات المجتمع الراقى والسفارات واعضاء السلك الدبلوماسى.



■ اجانب يتفقدون الاكسسوارات

عصافير النيل

وسط حضور حشد من نجوم الفن احتفل ابطال فيلم عصافير النيل ببدء عرضه جماهيريا، وحرص الجميع على الاشادة بأداء فريق العمل بالفيلم ومن بينهم فتحى عبدالوهاب وعبير صبرى ومؤلف الفيلم مجدى أحمد على ومدير التصوير رمسيس مرزوق وحرصت عدة قنوات فضائية على التسجيل معهم كما قام المعجبون بالتقاط الصور التذكارية معهم.



■ المخرج مجدى احمد على يتوسط بطلات الفيلم

The atrac Table.. شاشة تفاعلية من سونى

أعلنت شركة Sony عن انتاج شاشتها التفاعلية الجديدة التى اطلقت عليها اسم The atrac Table ومن المتوقع أن يتم اطلاقها الشهر القادم.الشركة الاساسية وراء التقنية هى Atracsys وهى الشركة السويسرية التى كانت قد اطلقت الشاشة بتقنية اللمس المتعدد ذات ٦٠ انش عام ٢٠٠٨. وتمتلك التقنية الجديدة شاشة بدقة HD قادرة على التفاعل مع الهواتف الذكية دون الاعلان عن أى مواصفات اخرى يمكن ان تمتلكها The atrac Table.



لارسال المواقف اليومية المحرجة التى تتعرض لها www.fmylife.com

موبايلات

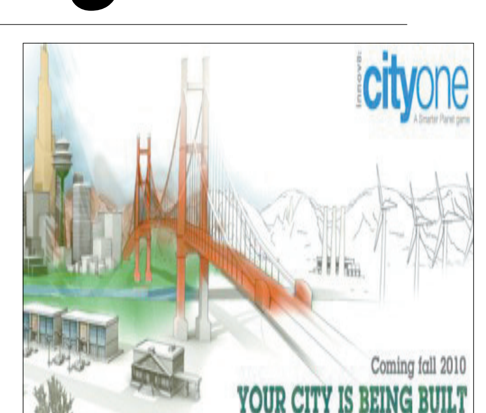
الجرى لشحن الموبايل !

كشفت شركة nPower عن جهاز جديد اطلقت عليه اسم PEG اختصارا لـ Personal Energy Generator مهمته شحن بطاريات الاجهزة الالكترونية فى حالة عدم وجود اى مصدر للكهرباء .

كل ما عليك هو وصل الجهاز الى هاتفك المحمول او الى مشغل الموسيقى او اى جهاز الكترونى قابل للشحن و المشى. اذ يقوم جهاز PEG بتحويل الطاقة الحركية التى تقوم انت بتوليدها عبر المشى او الجرى و تحويلها الى طاقة يمكن من خلالها شحن الاجهزة الالكترونية .

الجهاز يزن ٣٨٤ جرام لكن للاسف فان الشركة لم تذكر الكثير من التفاصيل مثل المدة التى يحتاجها الجهاز ليتم شحنه و ما هى الاجهزة المتوافقة مع الجهاز الذى يباع بسعر ١٤٩ دولارا .

IBM تدخل عالم الالعاب



أعلنت شركة IBM عن لعبتها الجديدة التى ستحمل إسم CityOne الشبيهة بلعبة Sim City فى المفهوم لكن IBM تقول ان لعبتها أكثر جدية.

سيكون دور اللاعب فى هذه اللعبة ان يكون مسئولا عن مدينة معينة بحيث سيواجه العديد من المشاكل الجدية التى ستواجهها فى العالم الحقيقى مثل مشاكل إستهلاك الطاقة ووضع القوانين من أجل إدارة البنوك او القوانين الصحية .

CityOne ستصدر العام الحالى ولكن تاريخ الإصدار لم يحدد بعد.

عالم مضير

■■ كشفت شركة Intel عن معالجات Atom المخصصة للهواتف المحمولة واجهزة الكمبيوتر اللوحى والتى تعطى القدرة على تشغيل هذه الاجهزة لمدة تقارب عشرة ايام دون الحاجة الى اعادة الشحن.

ومقارنة مع معالجات Intel المخصصة لاجهزة الكمبيوتر المكتبى ,فان معالج Moorestown يأتى بميزته الأساسية وهى التوفير فى استهلاك الطاقة، اذ يمكن للهاتف الذكى العمل فى وضع الاستعداد لمدة تصل إلى عشرة ايام دون الحاجة الى اعادة الشحن، بينما فى حالة العمل على الجهاز كاستعراض الانترنت ومشاهدة الفيديو على سبيل المثال فان الجهاز يمكنه العمل لمدة ست ساعات متواصلة و يومين من الاستماع إلى الموسيقى.

■■ اعلنت شركة Asus رسميا عن طرح لوحة المفاتيح المطورة Eee Key-board والتى تمتلك مواصفات جهاز الكمبيوتر الكاملة . Eee Keyboard هو بالاساس لوحة مفاتيح لكنه يحتوى على كمبيوتر مدمج بمواصفات كاملة، حيث يمتلك معالجه الخاص و بطاقة الرسومات و تقنيات الاتصال و مخارج الفيديو وهو بابعاد ١٤٤×٤٢٥×٢٤,٤ مم و يزن ١,١ كج. و للمستخدمين المهتمين بالمواصفات الفنية للجهاز فان Asus قد ضمنت فى Eee Keyboard رقاقة GSE ٩٤٥ و معالج Atom N270 وقرص صلب متين مضاد للصدمات من نوع SSD بسعة ٣٢ جيجا بايت بالاضافة الى ذاكرة رام ١ جيجا بايت DDR2 ومخرج HDMI و شاشة تمتلك تقنية اللمس المتعدد فى حال عدم وصله الى شاشة كبيرة و تقنية Wi Fi من الجيل ٨٠٢,١١ b/g/n و تقنية Bluetooth و بطارية داخلية تدوم لمدة اربع ساعات.

الاعلان الرسمى لم يذكر السعر و موعد الاطلاق فى الاسواق الا ان موقع Amazon كشف عن احدى هذه التفاصيل وهو الطلب المسبق للجهاز بسعر ٥٩٩ دولارا.

أوباما: الأيباد يجعل من المعلومات مجرد لهو

صرح رئيس الولايات المتحدة الأمريكية باراك أوباما بأننا الآن فى عصر المعلومات الفورى والتغطية الصحفية ٢٤ ساعة على مدار الاسبوع وأن وسائل الإعلان ترمى لنا كما هائلا من المحتويات و المعلومات والتى قد تكون لا تستحق هذا الإهتمام لأنها لا تتمتع بجدية كبيرة.و أضاف أن أجهزة مثل الأيبود و الأيباد و البلاى ستيشن و الإكس بوكس تغير من شكل المعلومة و تجعلها تنحرف لتكون ترفيهية أكثر و مشتتة للفكر بدلاً أن تكون أداة تحفيزية للأشخاص للحصول على المعلومة الصحيحة.

ثغرة فى جميع برامج مكافحة الفيروسات !

قامت مجموعة من الباحثين المتخصصين فى الامن الرقمى بنشر دراسة تشير إلى وجود مشكلة فى جميع برامج الحماية من الفيروسات قد تسمح للمخترقين بتخطى أنظمة الحماية بسهولة. المشكلة هى فى الطريقة المتبعة من قبل برامج الحماية (أو أغلبها) فبرامج الحماية تقوم بوضع مايشبه نقاط التفتيش او إضافات بين البرامج بحيث تقوم بالتحقق من أى شفرة يتم تنفيذها ، ولكن ما قام به الباحثون هو أمر يشبه أفلام الخيال العلمى. فقد قام الباحثون بعمل برنامج يقوم بإرسال شفرة نظيفة إلى أدوات التحقق التى تقوم بحماية النظام وهذا الأمر سيؤدى إلى تجاوز أنظمة الحماية والسماح لها بالتنفيذ، وقبل أن يتم التنفيذ الفعلى للشفرة فسيقوم البرنامج بإستبدال الشفرة النظيفة بأخرى ضارة ولن يكون بإمكان برنامج الحماية عمل أى شيء وقتها لحماية نظامك. هذه الطريقة لاتحتاج إلى حساب " Admnitrator" فبالإمكان تنفيذها عبر حساب مستخدم عادى وسيكون لها نفس الأثر وقد أوضح الباحثون أنه بالإمكان إستغلال هذه المشكلة من أجل ان يقوم الفيروس بإزالة برامج الحماية من الفيروسات او إستبدال ملفاتها. لكن أحد العيوب التى تعانى منه هذه الطريقة هو انها تحتاج إلى أن يتم تشغيل ملف تنفيذى على الجهاز من أجل إتمام العملية وهى تحتاج إلى شفرة كبيرة لكنها مسألة وقت قبل أن نرى نسخاً محسنة من هذه الثغرة وبحجم أقل وفعالية كبيرة. هذه الدراسة شملت حوالى ٣٤ منتج حماية من الفيروسات وهى تطال نسخ ويندوز كلها .

فيروس جديد يستهدف Yahoo Messenger

قالت شركة حماية امنية تدعى Bkis ان worm "دودة الكترونية" تنتشر بسرعة كبيرة بين مستخدمى برنامج المحادثة الفورية Yahoo Messenger .

ونقلا عن الشركة الفيتنامية المختصة بشئون الحماية الامنية على شبكة الانترنت فان الفيروس ينتشر من خلال الرسائل المزعجة spam حيث يقوم بارسال روابط الى جميع جهات الاتصال اذا قام المستخدم بتسجيل الدخول إلى خدمة المحادثة الفورية من جهاز مصاب .

كروم يتفوق على الجميع و فايرفوكس يواصل صعوده

كشفت دراسة قام بها باحثون ان متصفح كروم يتفوق على الجميع فى جذب المستخدمين وفايرفوكس يواصل الصعود أما الانترنت اكسبلورر فقد هبط لأول مرة منذ أكثر من ١٠ سنوات إلى مادون ٦٠٪ بعد أن وصل إلى ٩٥٪ فى عام ٢٠٠٣.

وتقول شبكة الاذاعة البريطانية "بى بى سى" بأن السبب وراء هذا التراجع هو ان من منتجات مايكروسوفت تفقد شعبيتها بسبب قلق المستخدمين من إمكانية وجود ثغرات أمنية فيها بينما يرى الكثيرون أن السبب الحقيقى وراء هذه الخسارة هو تعرف المستخدم على البدائل التى كان يجهل وجودها.

يذكر أن انترنت اكسبلورر ٦ هبط أخيراً إلى أقل من ٢٠٪ من حصة السوق لكنه يظل متفوقاً على انترنت اكسبلورر ٧ فى ظل تفوق انترنت اكسبلورر ٨ الذى تفوق حتى على الفايرفوكس ليحصل على مايقارب ربع حصة السوق والفضل فى هذا يعود لمبيعات ويندوز ٧.

بالنسبة لأنظمة التشغيل فالويندوز لا يزال منفرداً بأكثر من ٩١٪ من متصفحى الانترنت مقارنة بـ٥٪ لأجهزة الماك و١٪ لأجهزة اللينوكس.

أما على مستوى الهواتف المحمولة الذكية فالآيفون فى الصدارة بنسبة ٥٣,٠٪ يليه السيمبيان بنسبة ٢٣,٠٪ ثم يأتى أندرويد بنسبة ٠٩,٠٪ وفى النهاية يأتى الوندوز موبايل وبلاك بيرى بواقع ٠٦,٠٪ و٠٥,٠٪.

بالنسبة لمحركات البحث فجوجل هى الأولى بلا منازع منفردة بأكثر من٨٦٪ من حصة السوق يليها محرك بحث ياهو بمايزيد عن ٥٪ ويتجاوز محرك بحث بينج من مايكروسوفت نظيره الصينى بصعوبة شديدة بنسب ٣,١٣٪ و ٣,٠٢٪.

يذكر أن وندوز إكس بى لازال يحظى ينصيب الأسد من السوق بنسبة ٦٣,٤١٪ مقارنة بـ١٥,٦٠٪ لوندوز فيزتا يليه وندوز ٧ بنسبة ١١,٦٨٪.

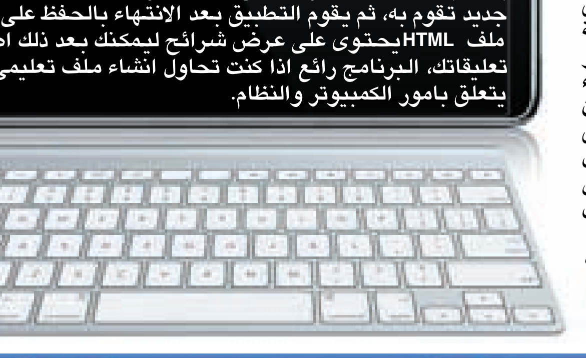
حرب العصابات قد تتخلى عن الفيس بوك

تعتبر العاب مثل حرب العصابات وفارم فيل من الالعاب الشهيرة بين مستخدمى الفيس بوك وهى تعتبر منجم ذهب كبيرا بالنسبة لشركة زينجا المطورة للعبة التى إستفادات من قاعدة فيس بوك العريضة فى توسيع عدد مستخدميها، ولكن يبدو ان العلاقة بين الإثنين تمر بمرحلة عصيبة. فيس بوك بدأ فى التفكير فى جعل الالعاب التى تعمل من خلاله ان تستخدم عملته الإفتراضية بحيث إذا اراد مستخدمو حرب العصابات شراء تحديث او سلاح معين فسيتوجب عليهم ان يشتروا عملة فيس بوك بدل دفع المبلغ مباشرة إلى شركة زينجا كما هو الحال الآن.

كما تشير المواقع سبب الخلاف هو عدم الإتفاق على نسبة توزيع الربح بين زينجا وفيس بوك .

تابع خطواتك مع برنامج Problem Step Recorder

للمساعدة فى تطوير نظام Windows 7 بنسخته beta قدم مهندسو Microsoft برنامج Problem Step Recorder الذى يجمع صور الشاشات الملتقطة مع حركة الماوس لتسجيل حركاتك على النظام. يمكن تشغيل البرنامج من قائمة "ابدأ" و كتابة psr.exe فى مربع البحث ثم يمكنك الضغط على ايقونة التسجيل ليقوم بتسجل تحركات الماوس على شكل صور للشاشات لكل عمل جديد تقوم به، ثم يقوم التطبيق بعد الانتهاء بالحفظ على شكل ملف HTML يحتوى على عرض شرائح ليمكنك بعد ذلك اضافة تعليقاتك، البرنامج رائع اذا كنت تحاول انشاء ملف تعليمى عما يتعلق بامور الكمبيوتر والنظام.



جوجل تتنبأ بالمستقبل !

كشف فرع جوجل المتخصص فى الاستثمار مؤخرا عن قائمة بالاستثمارات التى قامت بها الشركة والتى كان أحدها مع شركة Recorded Time التى تسعى إلى التنبؤ بالمستقبل عبر استخدام متغيرات هى «ماذا؟ من؟ و متى؟».

يقوم محرك بحث هذه الشركة بسبر أغوار الإنترنت والبحث عن معلومات حول أحداث مستقبلية مثل «المناسبات التى ستحصل فى العام ٢٠١١» او «الشركات الدوائية التى ستباشر العمل فى اوروبا خلال العام ٢٠١١» وغيرها من المعلومات التى تحتاج إلى الكثير من الوقت من أجل العثور عليها.

Communicator Mobile اول نتائج شراكة Microsoft و Nokia

اعلنت كل من شركتى Microsoft و Nokia عن اطلاقهما Communicator Mobile الذى يعد اول نتاج الشراكة بينهما وهو البرنامج المصمم من قبل Microsoft لهواتف Nokia الذكية. Communicator Mobile يسمح لمستخدمى هواتف Nokia بالاتصال المباشر بأنظمة بيانات الشركات لتنظيم سير عملية التواصل المتنقل.

بالاضافة الى ذلك فان البرنامج الجديد يعطى الصلاحية للتواصل بين الاصدقاء على هواتف Nok-ia عبر الوسيلة الافضل مثل ارسال رسالة محادثة فورية IM او بريد الكترونى او حتى عبر اجراء الان تستخدم بيانات الشبكة الخليوية لكن لاحقا سيصبح بالامكان اجراء المكالمات عبر خدمة VoIP.

start My Documents My Computer Google - Microsoft Int... EN 4:03 PM

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

أجازة

الكلمات الافقية :

١- مثل شعبى شهير

٢- البوليس الدولى (معكوسة) - لقب لاعب زملكاوى دولى معاصر

٣- مغلق - الادلة - يمرن (معكوسة)

٤- بائع البقالة- مفرد حروف- بحر - صاحب ابداع

٥- جمال- حرف موسيقى - التمام (معكوسة)- والد - تسكب

٦- نلفت النظر- خلاف موجبة - تجدها فى ابرايل- قامت بالتدليس (معكوسة)

٧- مقر محكمة العدل الدولية (معكوسة) - متشابهة - حسم - متشابهة

٨- نباريهم - جمع جرح (معكوسة) - فك

٩- تهلل وجهة - سقى النبات (معكوسة)- خلاف شراء - جنح

١٠ - مقياس للزمن - عاصمة سويسرا - سكان دولة عاصمتها روما (معكوسة)

١١- عاصمتها القدس (معكوسة)- متشابهان - بدنى

١٢- حاجز (معكوسة) - للنفى - انبياء - مفرد ارياف

١٣- شدة - يقاتلنا

١٤- واقع فى رعب - سائل قابل للاشتعال - اصاب ام راسة - عظم

١٥- ولاد القلب (مبعثرة) - حرف الاديب

١٦- دولة عربية (معكوسة)- حرف اجنبى (معكوسة)- الة فرعونية - حذر - حقد (معكوسة)

١٧- عملة اليابان - وزير خارجية العراق - (الـ....) من اسماء الله الحسنى

١٨- غير مطهى - بياض بيض - جمع الموال (معكوسة)

١٩- مسرحية لفؤاد المهندس وشويكار

٢٠ - وشى - مكتشف البنسلين - القى

الكلمات الرأسية:

١- فيلم لاسماعيل ياسين ورشدى اباظة - من الشهور السريانية

٢- عاصمة اسيوية (معكوسة)- اصابع - جديد بالانجليزية (معكوسة)- قائد السفينة - وشى

٣- صاحب باب بريد الجمعة بلاهرام الراحل - للتوجع

٤- سيارة نقل ثقيل (معكوسة)- جمع شقة (معكوسة)- مادة قاتلة - احبوة - متشابهان

٥- اقوم بالتدبير- مرض (معكوسة) - حرف عطف - عقل - شواطئ

٦- دق - حبيب ليلى - الكذبة (معكوسة)- عملة مصرية صغيرة (معكوسة) - متتاليان

٧- متشابهة - اللين - مدينة فرنسية - مودة والفة

٨- متشابهة - متشابهان - دقق النظر فى شئ

٩- خاطر (معكوسة) - جمال - عملة عربية (معكوسة) - امر منكر

١٠- رأفة - عاصمة عربية

١١- لقب زعيم عربى كبير - ألة - يقسم

١٢- فاسدة (معكوسة)- طريق - ظهر

١٣- ينم - للتفسير - الدولى

١٤- مواطن اسيوى - فيلم للنجم محمد هنيدى (معكوسة) - ذو خبرة (معكوسة)

١٥- لقب مغنى - دولة افريقية - مكتشف قانون الجاذبية

١٦- ابيض شعرة - متهور - للنفى - عقل - اهز

١٧- يفتل - حليل - اضطرم - هز - احزان

١٨- ظلم واستبعاد (معكوسة) - الغذاء الاخضر الرئيسى للحيوانات (معكوسة) - قام بجمهرة

١٩- لاعب اهلاوى سابق - برهان

٢٠- ثلث شاش - من اشهر رجال الضباط الاحرار

تسالى

● إعداد: إبراهيم مرزوق

السودوكو

5				2				1
		1	6		5	8		
	8		4		7		2	
9	4						1	8
		5				9		
3	6						5	4
	1		3		2		6	
		7	1		9	3		
2				4				5

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

«الاجابة الصحيحة»

١- صاحب أوبرا كارمن هو الفنان الفرنسى

«أ» جورج بيزيه «ب» هولت «جـ» - جياكوموبوتشينى

٢- حولت قصة حياة الشيخ الشعراوى وإلى مسلسل تليفزيونى قام ببطولته

«أ» محمود ياسين ز«ب»- نور الشريف «جـ»- حسن يوسف

٣- الحيوان الذى يطير:

«أ»- الطنان ز«ب»- الخفاش ز«جـ»- الشحرور

٤- من أنواع الأوعية الدموية:

«أ»- كرات الدم الحمراء «ب»- الصفائح الدموية «جـ» الشرابين

«العمل الوحيد»

● هذا الشكل يحتوى على ٨ مربعات كل مربع به ٩ خانات صغيرة تحمل الخانات لكل مربع اسم عمل فنى.. ويقرأ هذا العمل بداية من الخانة الموجودة فى المنتصف باتجاه عقارب الساعة.. وهذه الاعمال الفنية الثمانية يوجد بينها عمل فنى واحد فقط للفنان أحمد آدم.. فما هو؟!

«مربعات الأرقام»

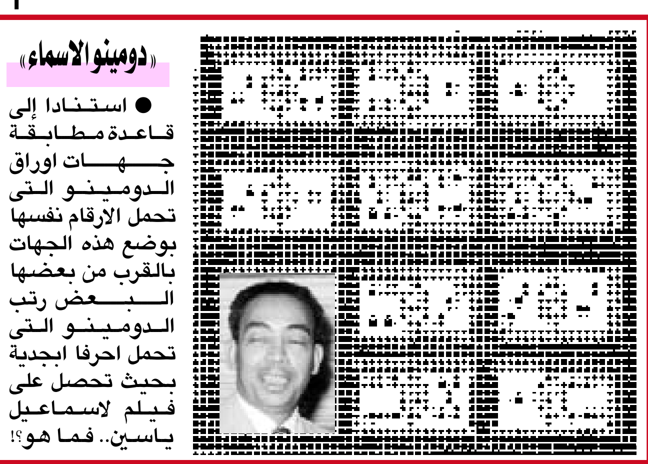
● اكمل المربعات بالارقام والعلامات الحسابية المناسبة لكى تصح المعادلات:

				٦
	■	+	■	
		٤		
=	■		■	
١٢	=			

«حرف واحد»

● كل خط أفقيا يحمل ٨ حروف.. فاذا قمت بشطب الحروف المكررة.. سيتبقى حرف واحد غير مكرر.. بقراءة الحروف غير المكررة رأسيا سوف تحصل على اسم مسلسل لفريد شوقى.. فما اسم المسلسل؟!

«دومينو الاسماء»



● استنادا إلى قاعدة مطابقة جهات اوراق الدومينو التى تحمل الارقام نفسها بوضع هذه الجهات بالقرب من بعضها البعض رتب الدومينو التى تحمل احرفا ابجدية بحيث تحصل على فيلم لاسماعيل ياسين.. فما هو؟!

ردود سريعة

أ.أ - البحيرة:

عزيزى.. الاستسلام لليأس يؤدى إلى الاكتئاب ولا شىء غيره.. والحزن على ما فات يجب أن يكون بحدود حتى لا يسيطر على الإنسان.. اقلب صفحة جديدة مع نفسك وحاول نسيان الماضى حتى تتذوق الحاضر.

الحائر «ك»

أنت الآن فى وقت يجب أن تلتفت فيه إلى الدراسة.. التمرد على أبويك معصية كبيرة، كما أنها لن تقودك إلى شىء سوى غضبهما عليك.. احذر.

ت.ن:

الحب يصنع المعجزات ويغسل القلوب.. ويمكننا من تخطى العقبات الصعبة.. استمر فى طريقك، لكن عليك أن تغطيه بالاطار الشرعى والرسمى.. صدقنى.. سوف تستمتع بالحب أكثر وأكثر.

•• إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ••



تقدمها :
نـــوال
مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

يسمونها المراهقة المتأخرة، وأسميها أنا «الصبيانية وفراغة العين»، التى يمكنها أن تهدم بيتا على رأس مؤسسيه.. وهذه هى قصتى..

مــــرآة النــفس

سبق لى أن خضت تجربة زواج سابقة، لكنها انتهت بوفاة زوجى وترملي وأنا فى ريعان شبابى.. كانت زيجة أحسد عليها.. نشأت على الحب والحنان، لذلك وجدت صعوبة بالغة فى نسيانها حتى الآن، وأنا فى العقد الرابع من عمرى.

فكرت أن أعيش باقى حياتى أرملة، وفاء لزوجى الذى لن يعوض غيابه عن حياتى احد، لكنى -كما قلت لك- كنت شابة صغيرة، وكنت بحاجة إلى من يحمينى ويخاف علىّ وينتشلنى من نار الوحدة، لذلك قبلت الزواج من رجل آخر منذ أكثر من ١٣ عاما.

أخبرنى أنه كان متزوجا وقبلت الوضع، لكننا تزوجنا بعلم أهلى وأهله دون علم زوجته، وهو الحل الذى اتفقنا عليه بعد أن عرفنا أن كلينا يحب الآخر.. عرض علىّ أن يطلق زوجته الأولى لكننى رفضت خوفا عليها وعلى أولاده من الصدمة التى قد يتعرضون لها. استمرت الحياة هادئة طبيعية لمدة ٣ سنوات كنت فيها كالفراشة.. سعيدة.. منطلقة.. متألقة.. مغمورة بالحب، لكن كما تعلمين -سيدتى- فإن دوام الحال من المحال، فقد مرت بى ظروف صحية طارئة أفقدتنى كثيرا من شبابى ونضارتى، ومعهما فقدت جزءا كبيرا من اهتمام زوجى بى، وتغيرت طريقة المعاملة بيننا بشكل ملحوظ، لكن هو من بدأ بالتغيير. مرت الأيام بدون تطورات، حتى طلب منى مبلغا من المال يعينه على السفر خارج مصر بحثا عن سعة الرزق، وبالفعل ساعدته بنفس راضية دون أن أطالبه برد هذا المال، وبالفعل سافر وعاد بعد حوالى سنتين، لكنه لم يعد كما سافر.. عاد شخصا آخر لم أعرفه.. يتجاهلنى ويغازل البنات والسيدات.. أصبحت عينه عليهن فى كل مكان.. كنت أحاول أن اغمض عينى عن تلك التصرفات المراهقة الصبيانية من رجل مفترض أنه ناضج وله زوجتان، لكنى لم احتمل أكثر من ذلك.

تجاهله التام لى لاسيما بعد مرضى.. عدم تقديره لمساعدتى المالية له التى كانت سببا مباشرا فى سفره للخارج وتحسن حالته المادية.. نظراته الدائمة للسيدات.. كل ذلك دفعنى لأن أطلب منه الطلاق.. نعم سأضحى لأننى أحبه، وهو كذلك سيضحى لأنه يحبنى، لكن للصبر حدود، وناكر الجميل لا يمكن العيش معه فى رأيى. لا أعرف ما سر تمسكه الرهيب بعدم تطليقى.. هل لأنه يحبنى فعلا؟ إذا كان هذا صحيحا فلماذا تظهر عليه أعراض المراهقة المتأخرة؟ هل لأنه يشعر بشىء من المهانة إذا طلقنى بناء على طلبى؟ لا أعرف..بعد اجابتك عن اسئلتى، أتمنى ان تساعدينى -إذا تم تطليقى- فى الحصول على زوج أكمل معه ما تبقى من حياتى.. نتعامل معا بما يرضى الله، واطمئن معه على نفسى.. أرجوك سيدتى.. مدى لى يد العون.

ج.م المنصورة

.. الكاتبة:

أرى أنك تواجهين مشاعر مضطربة، متشابكة. فأنت يا عزيزتى تمرين بأزمة شهيرة اسمها «أزمة منتصف العمر». وهى أزمة تمر بها السيدات والرجال حيث يبدأ الشباب فى الانسحاب رويدا، رويدا. ونبدأ معه فى الشعور بعدم الأمان والخوف على أيامنا الباقية وسنين عمرنا المتسربة بأسرع مما توقعنا فى عمر الزهور!

هذا بالاضافة إلى أنك تواجهين مشاعر خيبة الأمل مع زوجك الثانى الذى تزوجته عن حب، وتوقعت ان يكون أنيسك وحبيبك فى هذه المرحلة.

فالزوج يبحث عن مشاعر الثقة برجولته عند آخريات، ويهملك اهمالا يجرحك، بالاضافة إلى احساسك بالضعف الجسدى الذى يسببه مرضك.

لكنك لا تحاولين التشبث بهذه الحياة التى اخترتها، وتستسلمين للمشاعر السلبية التى تحيط بك. أنا لا اقسو عليك، لكنى ادعوك إلى استدعاء ارادتك، وكل منا يملك داخله إرادة يستطيع إذا استعملها أن يهزم الضعف الذى يشل ارادته!

حاولى -عزيزتى- أن تهزمى ضعفك، وأن تستعيدى اهتمام زوجك بك. اهتمى بمظهرك، وباثراء روحك وعقلك بالقراءة والتقرب إلى الله.

حاولى أن تجدى فى حياتك هدفا لتحقيقه، وتسعدى به، انفضى عن نفسك غبار اليأس، واغسلى روحك بماء الأمل. المهم أن تنظرى داخل نفسك، أن تواجهيها بصراحة، وأن تعرفى على وجه الدقة ما الذى ينقصك؟ ما هى الاشياء التى اهملتها فى حياتك، حاولى وركزى داخل نفسك أولا، وانطلقى منها إلى الآخرين. صدقينى.. فكثير من متاعبنا تكمن داخلنا دون أن ندرى.

تقولين إن زوجك تغير.. هذا صحيح. لكنك لم تسألى نفسك هل تغيرت أنت أيضا؟ إذا تمت المواجهة بينك وبين نفسك بشكل حقيقى وصادق ستجدين أنك أيضا تغيرت، وانك ربما دون أن تدرى ساهمت فى ابتعاده عنك، وإهماله لك، والبحث عن السعادة مع آخريات. فقد اكتفيت باعطائه المال ليبدأ مشروعه فى الخارج، لكنك لم تعطه الاحساس بأنك شريكة حياته واحلامه وطموحه.

قمت بدور الأم الحنون التى تقف إلى جانب ابنها، وتغدق عليه بالعطاء، بينما نسيت دور الزوجة الشريكة والحبيبة من حقها ان تطلب من زوجها الوقت والاهتمام والمشاركة والتعاطف وفى المقابل عليها أن تمنحه من نفسها وروحها وحبها وفكرها.

عزيزتى.. ليس الحل فى التغيير. أقصد تغيير زوج بزوج آخر! الحل يا عزيزتى فى التغيير نعم.. ولكن تغيير نظرتك أنت إلى الحياة.. إلى نفسك، التغيير يجب أن يبدأ من عندك، أن تقفى أمام مرآة نفسك وتحددين ماذا يجب أن تفعلين؟ أما احساس الضحية، فهو ليس حقيقيا دائما. اهتمى بمظهرك وجمالك. والجمال طبعا ليس الشكل الخارجى فحسب بل الخارجى والداخلى .

تغيرى يا صديقتى فى الاتجاه الصحيح.. وستجدين زوجك يعود الحبيب القديم الذى عشت معه أحلى أيام حياتك منطلقة.. محلقة بسعادة.



كلمات

نبرة صوت مليئة بالشجن مثل سحبة قوس الكمان.. تلامس أوتار القلب فتشعل الحنين..!

احيانا تبلغ الحيرة من الانسان مبلغا يفقد معه القدرة على التفكير فى حل لمعضلته، ويحاول ان يطرق ابواب الاخرين لعله يجد لديهم ردا شافيا وعلاجا حاسما لما يؤرق حياته، وهذا هو ما دفعنى لارسال قصتى التى تتلخص فى التالى.

قلوب تحت العشرين

الاختفاء الغامض!

الارتباط هو حلمنا.. حلم كل البنات.. لكن كل واحدة منا ترى الارتباط من منظور مختلف، قد اراه حبا ورومانسية بينما تراه اخرى غزلا ودلالا، وثالثة لا تقبل بغير الخطوبة والاطار الرسمى، وترفض ما دون ذلك، واعتقد اننى- سيدتى- من النوع الثالث.

أن لم اصل لعامى العشرين بعد، ادرس فى كلية محترمة احببت شابا رأيته فى الجامعة واستمر حبى له لمدة ٨ اشهر كاملة، عرف خلالها اننى لست فتاة للتسلية، واننى لن اقبل منه سوى الارتباط الرسمى.

يقول المثل الشعبى: «اللى اوله شرط اخره نور»، ولاننى اشترطت عليه ان يتقدم لى رسميا بمجرد ان يفرغ من اداء امتحاناته، فقد كانت عجلة الحب بيننا تدور تلقائيا ودون مشكلات حتى حدث شىء غريب.

اختفى حبيبى فجأة اختفاء مريبا، وطالت فترة اختفائه لمدة تقترب من ٦ اشهر، حاولت خلالها مرارا وتكرارا الاتصال به لكن دون جدوى.. لم يكن يرد على مكالماتى على الاطلاق حتى اضطررت لان ارسل له رسالة على هاتفه المحمول.. قلت له فيها: بدلا من هروبك المريب عليك ان تحكى لى ماذا حدث

رسالة وثانية وثالثة ثم تحرك قلبه نحوى قليلا فاتصل بى وقال ان شقيقه كان متورطا فى قضية، ثم ختم المكالمة بكلام غريب وقال: لاننى احبك افضل ان تكملى حياتك مع شخص اخر!

حاولت ابتلاع هذه القسوة منه وقلت له اننى لن احب احدا غيره واننى أنتظره للنهاية، لم اعرف اذا كنت صادقة فعلا فيما قلت، ام اننى اندفعت وقلت كلاما لا اشعر به ثم انتهت المكالمة الصادمة ولم تتكرر منذ فترة طويلة.

والان- سيدتى- عندى لك سؤالان:

الاول: هل كان هذا الشاب صادقا فى مشاعره معى، ام انه كان يتسلى بى ويضيع وقته ووقتى؟ والثانى: اذا كان صادقا فهل أنتظره للنهاية كما وعدته ام اقبل واحدا من الذين يتقدمون لى باستمرار، واحقق حلمى فى الارتباط الرسمى الذى طالما بحثت عنه، ولم اجده مع حبيبى الاول؟

المعذبة «م.م»

•• الكاتبة:

ابدأ بسؤالك الاول: هل كان الشاب صادقا معى ام كان يتسلى بى ويضيع وقته ووقتى؟ واجيبك «بنعم» فيما يخص الجزء الاول من السؤال، و«لا» عن الجزء الثانى منه!

اقصد ان هذا الشاب كان صادقا معك عندما انجذب لك، وشعر بمشاعر حب تجاهك، وكان صادقا اكثر عندما ابتعد عنك، وحاول تبرير ابتعاده بأسلوب لا يجرحك وفى الوقت نفسه تفهمين منه انه لم يعد يحمل لك مشاعر الانجذاب .

معنى ذلك انه كانت هناك مشاعر فى الوقت الذى كنتما فيه تعيشان حالة الحب هذه، وهى فترة تتسم بالتذبذب فى المشاعر، والتقلب السريع فى العاطفة فكلاكما لايزال طالبا فى الكلية، ولاتزالان فى مرحلة التكوين النفسى والعاطفى.. العقلى والوجدانى.

وعندما شعر هذا الشاب ان شعلة مشاعره تجاهك قد انطفأت او خبت او ربما عندما شعر ان الطريق لايزال طويلا امامكما حتى تستطيعا ان تقررا ذلك القرار الخطير المتعلق بحياتكما ومستقبلكما.

انا لا اريد ان اقسو عليك او عليه، فأنت مصدومة- كما ذكرت- وهذا طبيعى، فقد كان هذا الشاب يتلهف على لقائك، ويبثك مشاعره، وعواطفه المتأججة، وفجأة توقف كل ذلك، واختفى!

وعندما حاولت الاتصال به رد اخيرا، لكنه كان جوابا حاسما، نهائيا يعنى ان طريقكما معا قد انتهى، وان عليك ان تقررى مستقبلك وخطواتك القادمة بمعزل عنه.

هل استطيع ان اصف هذا الشاب بالكذب او الخداع؟ لا اعتقد، انه فقط فعل ما اعتقد انه الصدق مع النفس، فعندما كان يميل اليك ابدى رغبته فى ذلك وترجمت افعاله كوامنه، لكنه عندما شعر بان تلك العاطفة ماتت فجأة بالسكتة القلبية واجهك، او ربما خفف قليلا من قسوة الحقيقة، فبحث عن عذر مهذب يعفيه من حرج الموقف العصيب.

فهو لا يريد ان يبدو «ندلا» او ان يشعرك انه خذلك، او احبطك عندما صوب طلقته فجأة الى طيور الامل التى كانت تحلق فى خيالك، لكنه فعل! ولاشك انك تألمت وبكيت، وربما اكتأبت ومعك حق. لكنى اقول لك ان الرصاصة التى لا تقتلنى تقوينى، فالصدمة التى اصابتك، والتى تعافيت منها الان ستجعلك اكثر صلابة، واشد بأسا فى تقبل المفاجآت التى يصدمنا بها البشر.

اما وعدك الرومانسى له بالانتظار حتى تحل مشكلته فلا داعى اطلاقا للالتزام به لان هذا الشاب لن يعود، اما ان تقبلى الزواج بالشخص المناسب من بين المتقدمين لك وهم كثر، فأنصحك بالتمهل وعدم التسرع فى القبول باى عريس مناسب والسلام، لان هذا سيكون رد فعل غير ناضج لما تعرضت له وهذا- بالطبع- سيؤدى الى قرار خاطىء وارتباط تعيس.

ركزى فى دراستك الان. تفوقى، وابنى نفسك من الداخل بالقراءة والعلم واكتساب المهارات، تخرجى فى الجامعة اولا.. ثم فكرى فى الشاب الذى تلتقين معه فى الافكار وت وتشعرين معه بالامان والحب.

اما الان.. فلا وقت يجب ان تضيعيه الا فى حب نفسك.. اقصد بناء نفسك من الداخل.. فمن هنا سيكون الاختيار ناضجا وصحيحا.

نقطة ضوء

قم للمعلم!

قالوا قديماً «شر البلية ما يضحك». لكنى فى الحقيقة ورغم المفارقة الهائلة التى يحملها ذلك الخبر فإننى لم استطع الضحك! المفارقة هى أساس الدراما، وهى التى تصنع أكثر «الافيهات» اثارة فى الكوميديا، وتجعل الناس «تموت» من الضحك!

نص الخبر الذى كان من المفترض أن يضحكنى لكنه فى الحقيقة لم يفعل هو: ضبط خمسة مدرسين يدخنون الحشيش فى المدرسة!!

قرأت الخبر فأصابنى الوجوم.. الصمت الذى يخفى تحته بركانا من الغضب. إلى هذا الحد وصل التسيب فى مدارسنا؟! وإلى هذه الدرجة فقدت مؤسساتنا التعليمية هيبتها؟!

«قم للمعلم ووفه التبجيلا.. كاد المعلم أن يكون رسولا» أين ذهبت تلك القيم؟ هل كان كلام شعراء فحسب. لا لم يكن كلام والسلام. فالمعلم كان له احترامه، وهيبته كما أن الشعراء كانوا يعبرون عن واقع ووجدان أمة عريقة خرج من بين ابنائها أحمد لطفى السيد ورفاعة الطهطاوى وطه حسين ونجيب محفوظ وأحمد زويل. أمة قدّرت وأكبرت قيمة العلم رغم كل مشاكلها واطلت على العالم بوجه الحضارة والإستنارة.

كيف تدحرجت القيم بهذه السرعة مثل صخرة انفصلت عن البناء الشامخ، وجذبتها الأرض لتهوى إلى الحضيض!!

مدرسون يدخنون الحشيش.. وأين؟ فى المدرسة! انها ليست من «المضحكات.. المبكيات» لكنها فى الحقيقة من «المبكيات.. المبكيات». فما الذى يضحك فى صورة معلم «كاد أن يكون رسولا» وهو يدخن الحشيش أمام تلاميذه الصغار، وينسف كل القيم مجتمعة فى وضح النهار! أى نهار؟ عدى النهار!!

نــوال



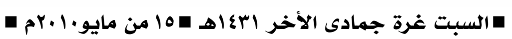
تقاليع

يصعب تحديد نوعية هذا التصميم للجورجى ديجابا، فهو فستان طويل اسود اللون ذو اكمام ومزود بغطاء للرأس ومع ذلك له صدرية مفتوحة وطويلة، التصميم يبدو محتشما فيما عدا منطقة الصدر.

روق دمك

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com









على مزاجى

بقلم: **سعيد إسماعيل**

حول ترابيزة فى احد اركان مقهى العواجيز، جلس خمسة من كبار موظفى الحكومة الذين احيلوا الى المعاش، بعد عمر مضت سنواته الحافلة بالمشاكل والتعب والمشقة، وأصبحوا شلة، يجمع بينهم الاحساس بالفراغ، واصبحت امنية أكثرهم تفاؤلا قضاء الايام المتبقية بعيدا عن المرض، والهم، والغم، وحرق الدم.. وكان أصغرهم عمراً هو الوحيد بينهم الساخر الضاحك طول الوقت، الا انه كان هذه المرة مكتئبا محبطا، عندما قال بامتعاض: «شعرت امس بضيق فى التنفس، فاصطحبنى ابنى الى عيادة اخصائى امراض صدر مشهور»..

وسكت قليلا ثم قال: «كان عدد المرضى لا يقل عن عشرين، امتلأت بهم غرف الانتظار الثلاث.. ولمحت كرسيا خاليا فاتجهت اليه وجلست، بينما توجه ابنى نحو سكرتير العيادة، وتحدث معه لحظات، ثم عاد ليهمس فى اذنى بأن الكشف العادى بربعميت جنيه، والمستعجل بخمسمية!!، فنهضت واقفا دون أن انطق بكلمة، ومشيت خارجا من العيادة، وابنى من خلفى!!».

وسكت مرة أخرى ثم عاد يقول: «فى الشارع سألنى ابنى عما أغضبنى، فقلت له: لما يكون الكشف بخمسمية.. حيكون الدوا بربعمية.. وبعد كام يوم استشارة بتلتمية.. ويتكرر الدوا بربعمية تانيين.. يعنى يبقى الموت أرخص والمفروض ان الناس أمثالنا مش لازم يمرضوا، علشان مايضطروش يسرقوا لدفع ثمن الكشف والدواء!!

الأمهات على الخط

ربما ينسى الأشخاص الذين يعيشون فى الخارج إرسال بعض الزهور فى عيد الأم، لكنهم يحرصون على الاتصال بها من خلال التليفون . فقد وجدت دراسة جرتها شركة الاتصالات الدولية فى الولايات المتحدة أن حجم المكالمات فى عيد الأم فى الولايات المتحدة هو أعلى بنسبة ثمانية فى المائة من يوم عطلة أول العام الجديد وأعلى بواقع ١١فى المائة من عيد الحب، وكانت مصر وكوريا الجنوبية الدولتين الوحيدتين فى العالم اللتين تشهدان تراجعا فى حركة المكالمات فى عيد الأم، حيث انخفض حجم المكالمات بين المصريين بواقع ٩,٢فى المئة، وبين الكوريين الجنوبيين بواقع ٧,١فى المئة.

عظماء ولكن ظرفاء

● المرأة فى نظرى خليط من الأشكال والألوان.
«بيكاسو»

● إن أرق الألحان وأعذب الأنغام لا يعزفها إلا قلب امرأة مرحة.
«بيتهوفن»

● نار الحب مثل نار الحرب من السهل أن تشعلها من الصعب أن تخمدها.
«الشاعر الانجليزى بايرون»

بعد إيه !

تم اطلاق سراح رجل أمضى ٢٩ سنة فى السجن بتهمة اغتصاب فتاة فى الحادية عشرة من العمر فى منتزه بمدينة كليفلاند الأمريكية بعدما أثبتت فحوص مخبرية إنه لم يكن المغتصب. رايموند تاولر (٥٢ سنة) مسجون منذ ٢٤ سبتمبر ١٩٨١. وأوقف بتهمة ارتكاب مخالفة سير، إثر مرور ١٢ يوماً على تعرض الفتاة وقريبها البالغ من العمر ١٢ سنة للاعتداء فى محمية «روكى يفر»، واعتقلته الشرطة لتشابهه مع رسم الشخص الذى نفذ عملية الاغتصاب. وجرى البحث طوال السنوات الـ ٦ الماضية عن الأدلة فى الجريمة وأجريت فحوص الحمض النووى ٣ مرات قبل أن يكتشف مختبر فى تكساس أن تاولر لم يكن من اغتصب الفتاة.

آخر نكتة

بقرة واقفة قدام مراية بتتمكيج وبتقول والله حرام الجمال ده كله يروح لثور



برج الدلو ٢١ يناير- ٢٠ فبراير	ابتعد عن كل ما يشوه سمعتك
برج الحوت ٢١ فبراير- ٢٠ مارس	راقب جيدا ما يدور حولك فقد تكتشف حقائق حيرتك طويلا.
برج الحمل ٢١ مارس- ٢٠ ابريل	فى نهاية اليوم اذهب إلى مكان تجده مريحا برفقة صديق كى تستعيد نشاطك.
برج الثور ٢١ ابريل- ٢٠ مايو	التسرع فى اطلاق الاحكام او القرارات هو إحدى المشاكل التى تعانى منها.
برج الجوزاء ٢١ مايو- ٢٠ يونيو	أمورك العاطفية تمر بوقت ذهبى.
برج السرطان ٢١ يونيو- ٢٠يوليو	لاتشك بالآخرين لمجرد الشك لأن هذا يزعزع ثقتك بهم وكذلك ثقتهم بك.
برج الاسد ٢١يوليو- ٢٠ اغسطس	فى العمل لديك مايقلقك نحو شركائك أو زملاء عملك.
برج العذراء ٢١ اغسطس- ٢٠ سبتمبر	لديك حب دفين يريد الخروج.
برج الميزان ٢١ سبتمبر- ٢٠ اكتوبر	حاول أن تعيش حياة أكثر مرحا.
برج العقرب ٢١ اكتوبر- ٢٠ نوفمبر	تأتى تغييرات لصالحك وتدخل فترة بناءة ومثمرة.
برج القوس ٢١ نوفمبر- ٢٠ ديسمبر	أنت دائما مستعد للمواجهة.
برج الجدى ٢١ ديسمبر- ٢٠ يناير	انت بحاجة إلى فترة راحة تستعيد خلالها صفاءك النفسى.

ماما جنيفر

كشفت المغنية والممثلة الأمريكية جنيفر لوبيز أن حياتها تغيرت بعد إنجابها طفليها التوأم مشيرة إلى أن اهتماماتها فى الحياة تغيرت تماما عقب إنجابها.

وقالت لوبيز «بدأت حياتى من جديد، لأن حياة طفلى التوأم بدأت، فطفلاى هما رقم ١، وكل شئ آخر رقم ٢، فكل يوم أحاول أن أكون أمّا جيدة، وزوجة جيدة، وصديقة جيدة، وممثلة جيدة.

وأكدت لوبيز أنها لا تخشى أى منعطفات فى سيرتها الفنية، وقالت: مهمتى فى الحياة حاليا هى أن أجعل أطفالى سعداء، وأن أشعر بالحب.

حتى لا يضيع الكلب..!!

أفرج قاض بريطاني عن لص أدين بارتكاب أعمال سرقة بعدما طلب السماح له بالعودة إلى المنزل كى يعتني بكلبه الذى تركه وحيدا. أمر القاضى بإخلاء سبيل اللص دانيال رينى (٣١ سنة) كى يعتنى بكلبه " فينى"، وكان قد تم توقيف رينى قبل عشرة أيام بتهمة السطو على المنازل وسرقتها. وتوسل رينى القاضى للإفراج عنه قائلاً " إن كلبى لطيف جداً وهو بمثابة طفل بالنسبة لى.. على إيجاد شخص ما كى يطعمه"، مضيفاً " لقد غيرت مجرى حياتى وأقوم الآن بأعمال تطوع لمساعدة المجتمع".

انقراض المرضات!

أكدت منظمة الصحة العالمية إن هناك نقصا حادا فى عدد الممرضين والممرضات حول العالم، مما يدفع بعض الدول المتقدمة إلى إغراء ممرضات البلدان الأخرى للعمل لديها ، بينما لا تستطيع البلدان النامية المنافسة فى دفع مبالغ أكثر أو فى التنمية المهنية الأفضل .

الثوم أغلى من اللحم!!

تجاوزت أسعار الثوم سعر اللحم فى بعض الأقاليم الصينية، ويعود ارتفاع أسعار الثوم إلى الطقس الشتوى البارد فى أنحاء الصين وقيام البعض بتخزين الثوم توقعا لمزيد من الارتفاع فى الأسعار. وكانت أسعار الثوم قد ارتفعت بقوة العام الماضى لأسباب منها الاعتقاد بأنه قد يمنع الاصابة بانفلونزا «اتش١ أن١» وبلغ سعر الثوم ١٩ يوانا (٢,٧٨ دولار) للكيلوجرام وهو ما يعد أعلى من سعر اللحم فى متاجر عاصمة الإقليم.

حتى لايموت الحب..

الكثيرون منا ينتظرون قدوم الحبيب وشريك العمر، البعض يجدونه سريعا والبعض الآخر يقضون السنوات فى انتظار قدومه.. وحتى ان طالت أو قصرت المدة التى يقضيها الانسان فى انتظار شريك العمر فيجب ان يعد نفسه جيدا لهذا اللقاء وعليه ايضا أن يدرك أن هذا اللقاء ليس عابرا سيمر «مرور الكرام» وإنما هو لقاء سوف يدوم اياما وشهورا وسنين سيقضيها الشريكان معا، لذا يجب اولا أن ينتبها جيدا لبعض المحاذير التى يجب تفاديها وذلك لانها قد تنهى اى علاقة فى مهدها.

الخطأ الأول: عندما تجد الحبيب يجب الا تكون متاحا.. بمعنى انه يجب الا تتواجد امامه بشكل دائم وتجعله محور حياتك وتنسى فى المقابل دائرتك الاجتماعية القديمة، فبعد فترة ستكتشف انك تخليت عن اهلك واصدقائك من اجل شخص واحد فقط حتى لو كان شخصا مهما للغاية لديك وفى الوقت نفسه لن تتمكن من استعادة علاقتك بهم وعلاقتهم بك كما كانت.

وهكذا يجب ان توزع اهتمامك بين دائرة علاقاتك وبين هذا القادم الجديد إلى حياتك، فهذا التواجد المزمن والمستمر مع الحبيب قد يصيبه بالاختناق وقد يشعر وكأنه فى سجن وأنت السجان.

الخطأ الثانى: هناك قاعدة اساسية فى الحب وهى ان العلاقة السليمة المبنية على اساس سليم هى الطريق الصحيح للوصول إلى النهاية السعيدة، فكما يقول البعض ان البقاء وحيدا أفضل من الدخول فى علاقة مع شخص لايقدرك ولايحبك بالقدر الكافى أو حتى يتعامل معك بأنانية.. فاذا انتهت العلاقة فلا تحزن فأنت من أساء الإختيار!!

■ لاتبخل على شريكة حياتك بكلمات الاعتذار عند الخطأ

الخطأ الثالث: البحث عن الكمال فى العلاقة هو خطأ شائع، فكما يقال الكمال لله وحده ولا يوجد على وجه الارض شخص كامل أو علاقة تتسم بالكمال، فدائما ما يظهر ما يعكر صفو العلاقة ولو كان شيئا بسيطا أو تافها، لذا لاتتوقع التعامل المثالى مع شريكك أو تتوقع الشكل المثالى للعلاقة.

والخلاصة اذا ما وجدت فى شريك حياتك الصفات الاساسية التى لن تستطيع الاستغناء عنها، فباقى الصفات يمكن التكيف معها.

الخطأ الرابع: لاتطيل فى الحديث عن ازماتك فى العمل او مشاكلك مع افراد اسرتك اثناء عشاء رومانسى مع الشريك، فمن المؤكد ان الطرف الاخر لديه ايضا همومه واذا استفاض فى الحديث عن احزانه ومشاكله فسوف يتحول العشاء الرومانسى إلى حلقة لعرض المشاكل والبحث عن حلول لها.

الخطأ الخامس: لاتتعجل الامور، فيجب ان تعطى العلاقة فرصة كى تنضج وتثمر فمن الخطأ ان تبدأ فى إدخال هذا الحبيب الجديد إلى أغوار حياتك بدون ان تتأكد انك عثرت على الشخص المناسب لتكمل معه رحلة عمرك.

الخطأ السادس: الانانية.. وهو خطأ جدير بإفشال اى علاقة مهما كانت قوية، فكما يقول «مينج جريجورى» وهو الذى يعمل كمحترف للجمع بين الازواج «يجب ان تتأكد انك تعطى بمقدار ما تحصد من هذه العلاقة.. فيجب أن تقوم العلاقة على الموازنة» فالحبيبان شريكان يفيدان بعضهما ويستفيدان من بعضهما البعض .

الخطأ السابع: لاتتخيل انك إذا فقدت حبيبا فلن تجد حبيبا آخر أو شريكا جديدا تكمل معه باقى مشوار حياتك، فهذا غير صحيح بالمرة.. فيجب ان تعلم ان هناك المئات من الاشخاص المناسبين لك وسوف يضع القدر الشخص المناسب فى طريقك فى الوقت المناسب .. فلا تبك على اللبن المسكوب.

الخطأ الثامن: يجب ألا تبخل على شريكك الحالى بكلمات تدل على اخلاقك الحميدة مثل «شكرا جزيلا» «أتمنى ان اراك دائما» فى حالة الخطأ يجب ان تعتذر، فقد يقول الحبيب اذا لم يتمكن شريكى من التلفظ بكلمة واحدة وهى آسف أو آسفة فلماذا اكمل معه باقى ايام حياتى؟!!

سمر الملاحى

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها **ياسر قطامش**

غراميات الديك الحلمنتيشى!!

تقولين: خبت وكنت المليكا.. وما عدت حلواً أنيقاً وشيكا!!.. ووجهك ليل عجوز السواد.. وشعرك صار سخيفاً ركيكا.. ومثل الدجاجة نمت وكنت بماضى الزمان نشيصاً و«ديكا».. وإنى أراك ثقيل الدم.. وترفض لهفة من يصطفيكا!!. وقلبك يحتاج كنساً ومسحاً.. ويحتاج صابونة بل فنيكا.. وحبك مثل «البلا» سد نفسى.. وكم ذا صبرت على «بلاويكا».. فقلت: كلامك محض افتراء.. فمازال شعرى «جاتوهاً وكيكا».. وديكى يحارب كل الديوك.. ولا حرب روسيا ولا «أمريكا».. بقلبى غرام يهز الصبايا.. أمانى ونانى وأيضاً «ماريكا».. ووجهى إن اسودّ فهو لذيذٌ.. كما الشيكولاتة «جلانسى» و«إيكا»؟.. فبركان غيظى أراه وشيكا.. أراهن أنك تهويننى.. فقالت «فشر» وحياة أبيكا.. فقلت: أنا لو خسرت الرهان.. وأعلن أنك لو كنت يوماً.. تباع بفلسٍ فلن أشتريكا.. سأفضح كل ألاعيب مكرك.. بين بنيك وبين ذويكا.. سأخلع عنك قناع الوقار.. وأنتف ريشك وأعرّيكا.. وأسأل ربى بحب كحبى.. لأضواء نجمك أن يبتليكا.. فرغم العناد ورغم البعاد.. ورغم السهاد «بحبك يا ويكا».. وإن كنت حائط صخرٍ منيعاً.. حديداً غليظاً وفظاً سميكا.. سأنفذ فيك وأقضى عليك.. فحاذر سأحشو قفاك فريكا.. ضحكت لأنى كسبت الرهان.. وقلت على «النهاوند وسيكا».. تخافين حبى وتخفينه.. ولست تريدين يوماً شريكا.. لقد بان أمرك بعد التخفّى.. فهيا لنجلس فوق «الأريكة».. وهاتى بقى قبلة اشتهيتها.. فقالت: «بعينك» بل «طظ فيكا»!!

حلول مسابقات العدد الماضى

● حل «قرص الأفلام»
أيام الرعب

● حل «أكمل المربعات»

● حل «المربع الزائد»
رقم ٤

● حل «حرف واحد»
باحب السيما

● حل «الإجابة الصحيحة»
١- «أ» الهيدروجين ٢- «ب» الياردة
٣- «أ» القسطر ٤- «ج» التقطير

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

5	9	4	8	2	3	6	7	1
7	2	1	6	9	5	8	4	3
6	8	3	4	1	7	5	2	9
9	4	2	5	3	6	7	1	8
1	7	5	2	8	4	9	3	6
3	6	8	9	7	1	2	5	4
8	1	9	3	5	2	4	6	7
4	5	7	1	6	9	3	8	2
2	3	6	7	4	8	1	9	5

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

أجازة

CMYK